



Regione Toscana

Musei della Toscana

Rapporto 2011



Musei della Toscana

Rapporto 2011



Regione Toscana

MUSEI DELLA TOSCANA

Rapporto 2011

Regione Toscana

Direzione generale Competitività del sistema regionale
e sviluppo delle competenze

a cura del Settore Musei ed ecomusei

La raccolta dei dati e la loro elaborazione è avvenuta con la collaborazione
dell'Area di Coordinamento Cultura.

Si ringraziano i direttori e gli operatori dei musei che fornendo i loro dati hanno collaborato
alla redazione del rapporto.

Fotografia di copertina:

Museo del Ricamo, Pistoia

Indice

Presentazione	5
Cristina Scaletti , Assessore alla Cultura, Turismo e Commercio della Regione Toscana	
I musei in Toscana	7
I visitatori	11
Il sistema informativo dei musei e l'offerta di eventi toscani	17
Le campagne di promozione regionale dei beni culturali	19
Le attività educative	29
Strategie di intervento e di valorizzazione per i musei ed i beni culturali	38
Appendice statistica	
Musei per numero di visitatori per provincia	41

Presentazione

Il Rapporto Musei 2011 chiude una prima fase di lavoro per la Regione Toscana nel settore strategico della cultura. Con l'approvazione del *Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali* e del relativo *Regolamento di attuazione* ha preso avvio la procedura di "riconoscimento" dei musei ed ecomusei di rilevanza regionale.

Il "riconoscimento" arriva dopo un lungo percorso, intrapreso con i musei, volto a promuovere ed elaborare una cultura della qualità e a porre contestualmente le basi per l'affermazione di un museo in grado di affrontare le sfide della contemporaneità.

Alcuni musei sono già attivi con scelte che coniugano la qualità della conservazione delle collezioni con l'attenzione al visitatore, sia turista che cittadino. Elemento illuminante è lo sviluppo delle attività educative e delle mostre legate alla natura della collezione, che dimostra come il museo abbia assunto in modo pieno la responsabilità di restituire il patrimonio alla comunità con forme differenziate rispetto ai bisogni di conoscenza e dislivelli di cultura.

Resta però molto da fare per il miglioramento dell'offerta, soprattutto in relazione agli orari di apertura, alle barriere architettoniche, alla segnalazione esterna, all'analisi qualitativa del pubblico, al collegamento con altri servizi del territorio, etc.

Tutti siamo consapevoli delle difficoltà che, nel cammino verso la qualificazione dei servizi, i musei incontrano in questo momento di crisi economica e soprattutto di sofferenza della finanza pubblica. La soluzione va ricercata nella strategia dell'integrazione. Il museo non è un'isola riservata a pochi eletti, ma è parte di un intreccio di rapporti nel proprio territorio di appartenenza e di riferimento, dalle altre strutture museali agli enti culturali, quali gli archivi, le biblioteche, i teatri. Questo sistema deve aprirsi in un dialogo sempre più costruttivo, pur nel rispetto delle reciproche competenze, con il mondo non direttamente collegato al settore culturale, quali il turismo, le attività produttive, la scuola, l'innovazione tecnologica, il volontariato. Non si tratta solo di generare significative economie di scala nell'ambito di una rete o di un sistema, né di assicurare progetti comuni e qualificati di ricerca e valorizzazione dell'identità storico-culturale del territorio e dei beni culturali che ne sono parte. La nuova sfida sta nella capacità da parte del museo di partecipare a iniziative di sviluppo economico e sociale di un territorio, che abbiano anche ricadute importanti sul versante occupazionale.

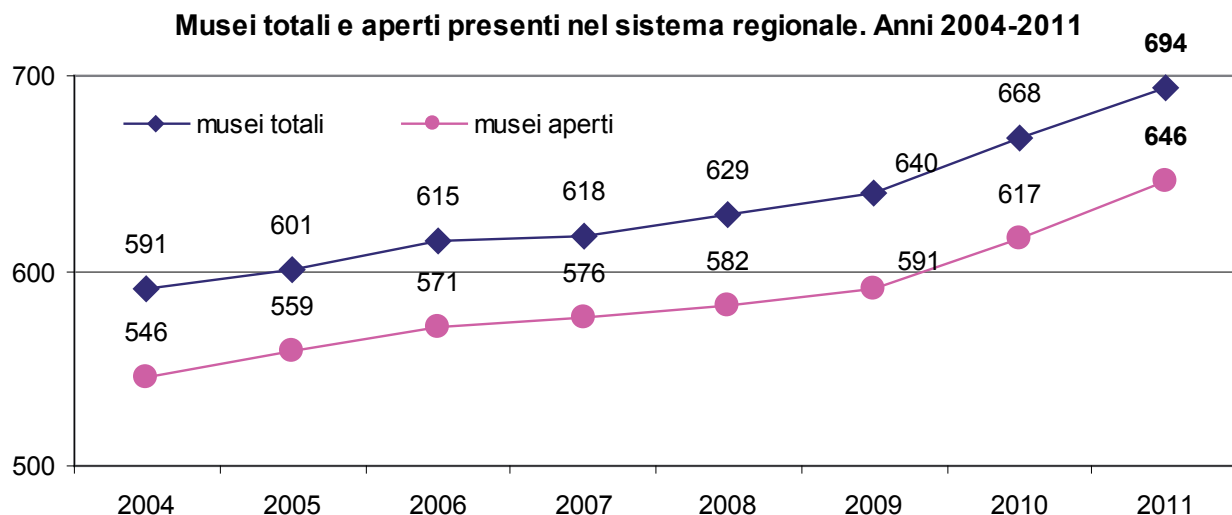
In questo processo di qualificazione della offerta museale e di integrazione dei musei in un sistema più ampio, la Regione Toscana continuerà a svolgere un ruolo di accompagnamento e di ascolto.

Dott.ssa Cristina Scaletti
Assessore alla Cultura, Turismo
e Commercio della Regione Toscana

I musei in Toscana

I musei registrati attualmente nel sistema informativo della Regione Toscana sono **694**, con una media di un museo ogni **5.403** abitanti.

Nel periodo qui considerato (2004-2011) i musei sono aumentati del 12% circa, con una quota dei musei aperti al pubblico compresa fra il 92 e 93%. Al momento i musei presenti nell'archivio regionale che risultano essere **aperti** al pubblico sono **646**.



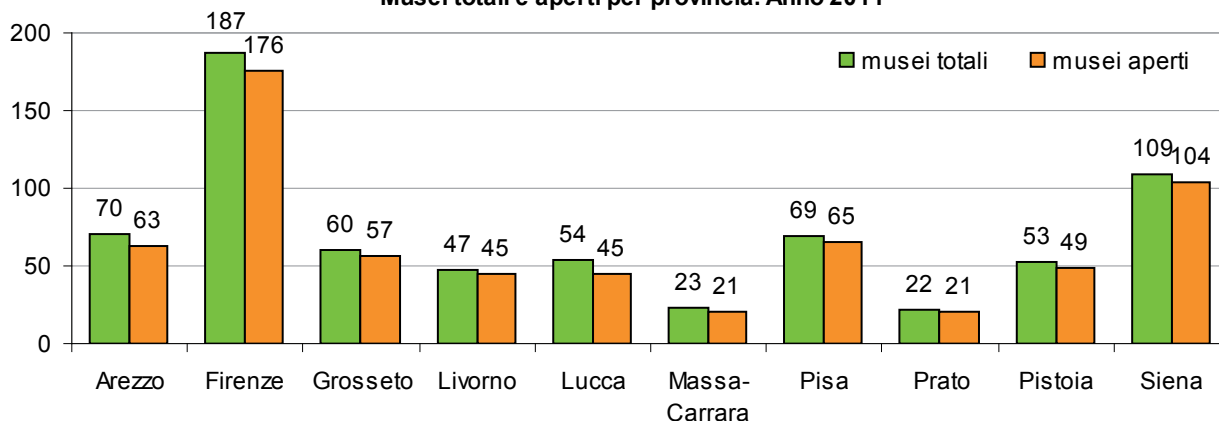
Va precisato che nel corso del 2011 il sistema informativo, entrato a regime in tutte le sue parti, ha subito una revisione e un ampliamento di informazioni oltre agli istituti e ai luoghi della cultura ai sensi dell'art. 101 del Dlgs 42/2004 (Codice dei beni culturali), sono state inserite le strutture che svolgono mediazione culturale come i poli didattici sui beni culturali, i centri di documentazione, i planetari, i centri espositivi.

Musei totali e aperti per soggetto titolare e provincia. Anno 2011
(aggiornamento al 1° settembre per il sistema informativo regionale dei musei)

Soggetto titolare	Provincia											% sul totale
	AR	FI	GR	LI	LU	MS	PI	PO	PT	SI	Totale	
Totale musei	70	187	60	47	54	23	69	22	53	109	694	
Residenti per museo	4.995	5.337	3.803	7.297	7.293	8.865	6.055	11.353	5.529	2.501	5.403	
di cui aperti												
MiBAC	7	30	3	3	2		3	2	4	9	63	9,8
Altre Amm. Statali	1	1		1	1				1		5	0,8
Enti pubblici territoriali	31	54	41	24	20	13	31	8	24	38	284	44,0
Università		7	1				7			9	24	3,7
Altri enti pubblici	2	5	2		2		1		2	1	15	2,3
Totale musei pubblici	41	97	47	28	25	13	42	10	31	57	391	60,5
Opere ed enti religiosi	7	32	4	6	5	3	11	4	5	19	96	14,9
Associazioni/fondazioni	10	35	2	6	7	4	7	6	8	23	108	16,7
Altri soggetti privati	5	12	4	5	8	1	5	1	5	5	51	7,9
Totale musei privati	22	79	10	17	20	8	23	11	18	47	255	39,5
Totale musei aperti	63	176	57	45	45	21	65	21	49	104	646	
% aperti sul totale	90,0	94,1	95,0	95,7	83,3	91,3	94,2	95,5	92,5	95,4	93,1	

Fonte: Regione Toscana

Musei totali e aperti per provincia. Anno 2011



Di seguito si propone un approfondimento dell'analisi territoriale al fine di verificare la distribuzione dei musei a livello comunale nell'ambito delle singole province, con particolare attenzione alla quota dei musei presenti nei comuni capoluoghi¹.

Indicatori territoriali per provincia. Anno 2011

Provincia	Valori assoluti					
	Comuni totali	Musei totali	Musei nel capoluogo	Musei in comuni non capoluogo	Comuni con almeno 1 museo	Comuni senza musei
Arezzo	39	70	11	59	28	11
Firenze	44	187	97	90	39	5
Grosseto	28	60	6	54	23	5
Livorno	20	47	8	39	13	7
Lucca	35	54	13	41	23	12
Massa Carrara	17	23	4	19	12	5
Pisa	39	69	21	48	22	17
Pistoia	22	53	20	33	15	7
Prato	7	22	13	9	6	1
Siena	36	109	48	61	30	6
Toscana	287	694	241	453	211	76

Indicatori territoriali per provincia. Anno 2011

Provincia	Indicatori			
	% comuni con almeno 1 museo	% comuni senza musei	% musei nel capoluogo	% musei fuori dal capoluogo
Arezzo	71,8	28,2	15,7	84,3
Firenze	88,6	11,4	51,9	48,1
Grosseto	82,1	17,9	10,0	90,0
Livorno	65,0	35,0	17,0	83,0
Lucca	65,7	34,3	24,1	75,9
Massa Carrara	70,6	29,4	17,4	82,6
Pisa	56,4	43,6	30,4	69,6
Pistoia	68,2	31,8	37,7	62,3
Prato	85,7	14,3	59,1	40,9
Siena	83,3	16,7	44,0	56,0
Toscana	73,5	26,5	34,7	65,3

¹ Nella seconda tabella si riportano gli indicatori per provincia: sono evidenziati in grassetto oltre ai valori regionali, anche quelli minimi e massimi per ognuno degli indicatori calcolati.

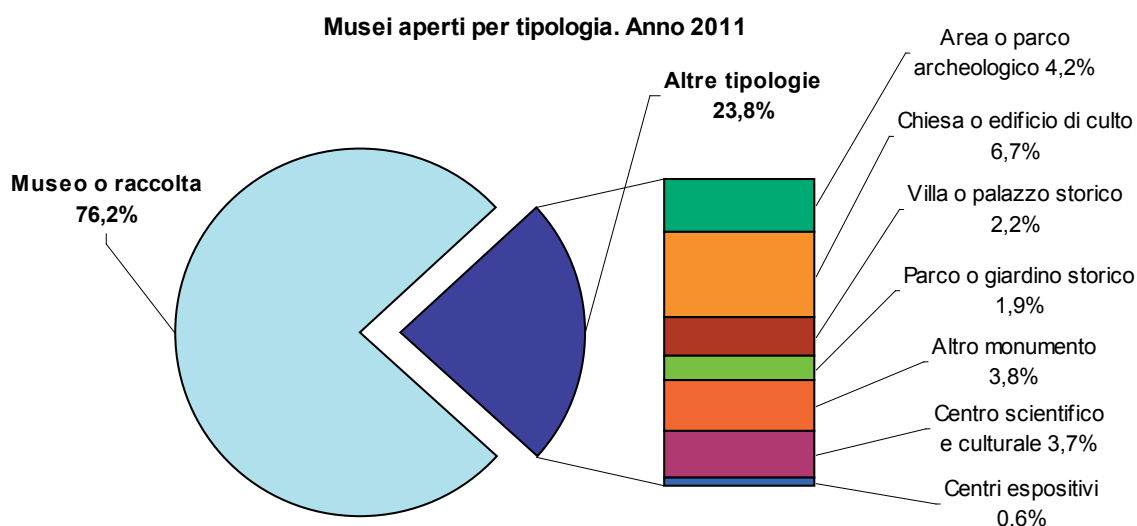
In Toscana 211 comuni, pari al 73,5% del totale, possiedono almeno un museo. Il dato più alto viene registrato in provincia di Firenze con l'88,6% dei comuni, seguita da quelle di Prato (85,7%) e di Siena (83,3%); in queste aree si evidenzia contemporaneamente la più forte concentrazione di musei nei loro capoluoghi. Situazione opposta invece per l'area grossetana dove, pur avendo l'82,1% dei comuni con almeno un museo, il suo capoluogo possiede il 10% del valore provinciale, che corrisponde al valore minimo registrato rispetto alle altre province.

La distribuzione territoriale però non può essere l'unica chiave di lettura per analizzare la diffusione culturale su un territorio: una provincia infatti può avere il numero più basso di musei ma, allo stesso tempo, presentare varietà dal punto di vista della tipologia delle strutture (museo o raccolta, edificio di culto, area archeologica, villa con giardino storico, etc.) o degli ambiti disciplinari delle collezioni (storico-artistico, archeologico, scienze naturali, storico, scientifico, territoriale, etc.), offrendo proposte culturali diversificate. Si riporta di seguito l'analisi dei musei per provincia, tipologia, categoria disciplinare e soggetto titolare.

Musei aperti per tipologia e provincia. Anno 2011

Tipologia	Provincia										% sul totale	
	AR	FI	GR	LI	LU	MS	PI	PO	PT	SI		Totale
Museo o raccolta	51	130	43	35	38	15	49	17	34	80	492	76,2
Area o parco archeologico	3	2	4	5	1	1	2	1	1	7	27	4,2
Chiesa o edificio di culto	4	16	1	-	2	1	6	-	3	10	43	6,7
Villa o palazzo storico	-	12	-	-	2	-	2	1	1	1	19	2,9
Parco o giardino storico	-	6	2	-	1	-	-	1	1	1	12	1,9
Altro monumento	3	1	3	2	-	2	5	1	4	4	25	3,9
Centri scientifici culturali	2	6	4	2	1	2	1	-	5	1	24	3,7
Centro espositivo	-	3	-	1	-	-	-	-	-	-	4	0,6
Totale musei aperti	63	176	57	45	45	21	65	21	49	104	646	
% sul totale	9,8	27,2	8,8	7,0	7,0	3,3	10,1	3,3	7,6	16,1		

Fonte: Regione Toscana

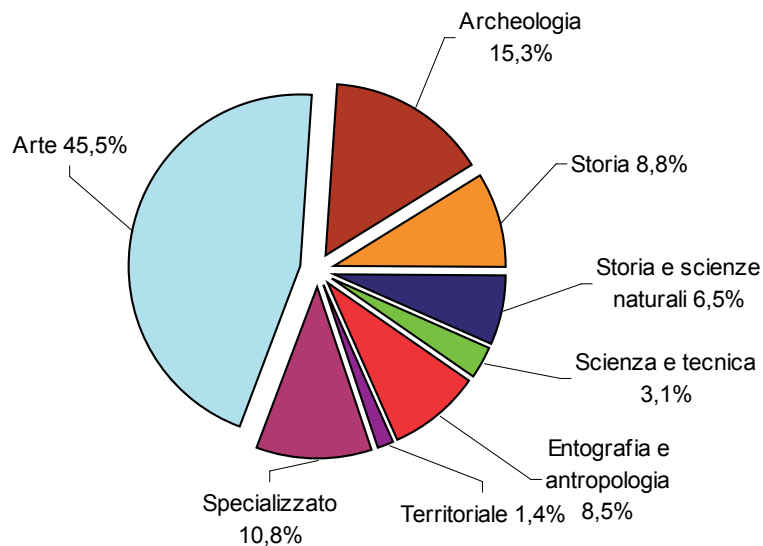


Musei aperti per categoria e provincia. Anno 2011

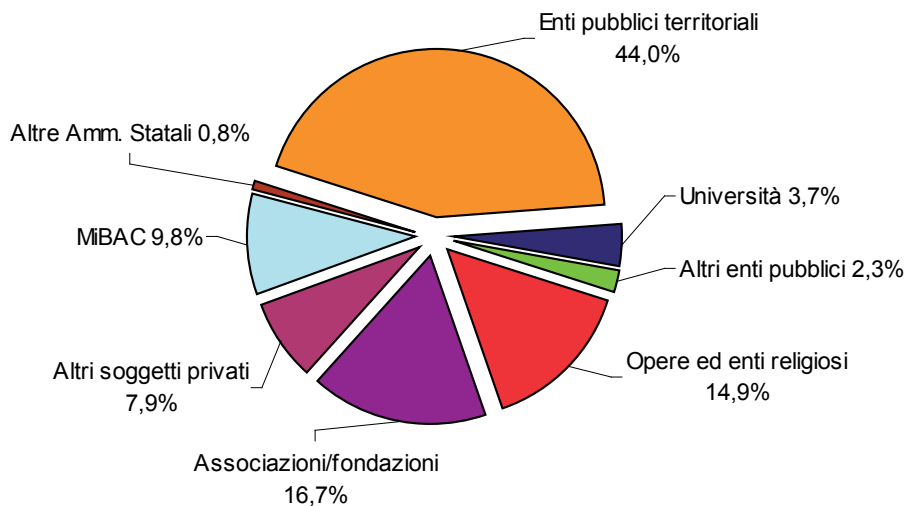
Categoria	Provincia										Totale	% sul totale
	AR	FI	GR	LI	LU	MS	PI	PO	PT	SI		
Arte	33	104	14	16	14	5	29	11	21	47	294	45,5
Archeologia	10	12	22	14	4	3	12	2	3	17	99	15,3
Storia	2	11	3	6	9	5	5	3	2	11	57	8,8
Storia e scienze naturali	2	7	3	7	4	2	5	2	3	7	42	6,5
Scienza e tecnica	1	10				1	3		2	3	20	3,1
Entografia e antropologia	10	13	4	2	8	3	3		7	5	55	8,5
Territoriale		3			2	1	1		2		9	1,4
Specializzato	5	16	11		4	1	7	3	9	14	70	10,8
Totale musei aperti	63	176	57	45	45	21	65	21	49	104	646	
% sul totale	9,8	27,2	8,8	7,0	7,0	3,3	10,1	3,3	7,6	16,1		

Fonte: Regione Toscana

Musei aperti per categoria disciplinare. Anno 2011



Musei aperti per soggetto titolare. Anno 2011



I visitatori

I musei presenti nel sistema informativo regionale e rispondenti alla rilevazione annuale sui visitatori hanno registrato nel 2010 oltre **21 milioni** ingressi.

Ingressi nei musei e istituti assimilati aperti per tipologia. Anni 2004-2010 (dati al 31 agosto 2011)

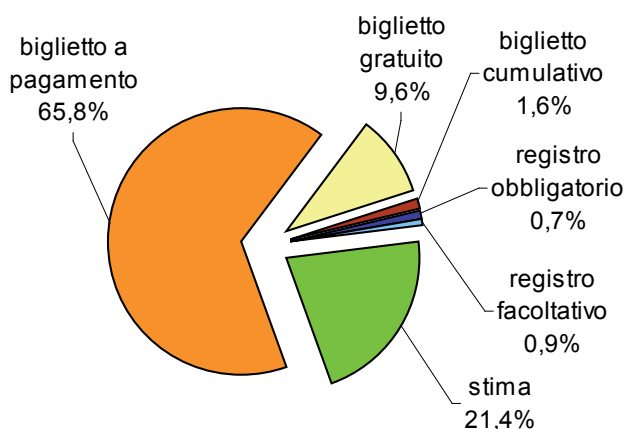
Tipologia	Anno						
	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Circuiti museali	942.903	1.037.328	1.301.088	1.521.679	1.205.571	1.019.190	1.654.867
Museo o raccolta	7.725.818	8.233.777	8.806.814	7.581.387	7.367.698	7.510.192	7.665.792
Area o parco archeologico	231.039	210.113	270.156	268.084	254.440	243.058	249.730
Chiesa o edificio di culto	6.135.786	6.845.980	7.890.122	8.966.084	8.035.046	7.450.394	9.241.182
Villa o palazzo storico	633.946	725.516	766.537	741.404	601.786	696.627	844.462
Parco o giardino storico	292.587	296.412	288.157	136.340	293.949	263.507	259.677
Altro monumento	1.108.664	1.242.475	1.344.634	1.375.741	1.325.879	1.217.212	1.281.408
Altra tipologia	52.977	87.739	79.224	154.476	162.851	183.205	264.859
Totale ingressi	17.123.720	18.679.340	20.746.732	20.745.195	19.247.220	18.583.385	21.461.977
var. % anno precedente		9,1	11,1	0,0	-7,2	-3,4	15,5
<i>N. musei totali</i>	<i>591</i>	<i>601</i>	<i>615</i>	<i>618</i>	<i>629</i>	<i>640</i>	<i>668</i>
<i>N. musei aperti</i>	<i>546</i>	<i>559</i>	<i>574</i>	<i>576</i>	<i>582</i>	<i>591</i>	<i>617</i>
<i>N. musei rispondenti</i>	<i>468</i>	<i>502</i>	<i>516</i>	<i>473</i>	<i>514</i>	<i>518</i>	<i>553</i>
<i>% rispondenti sugli aperti</i>	<i>85,7</i>	<i>89,8</i>	<i>89,9</i>	<i>82,1</i>	<i>88,3</i>	<i>87,6</i>	<i>89,6</i>

Fonte: Regione Toscana e MiBAC

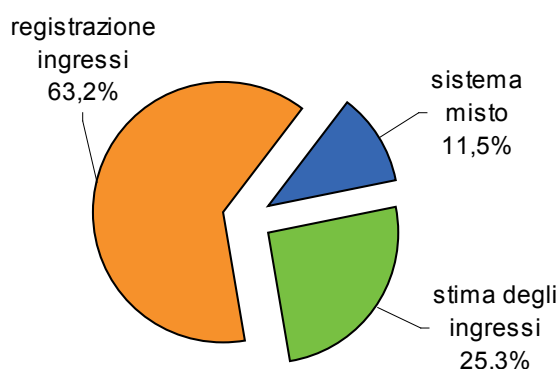
Gli ingressi sono il frutto di due tipi di misurazione: nel caso in cui la registrazione avvenga tramite bigliettazione, si conteggia il numero di biglietti staccati; nel caso si utilizzino altre forme di registrazione (registro firme, annotazione da parte dei sorveglianti, ecc.) si parla di stima dei visitatori². La rilevazione regionale registra separatamente queste due tipologie di misurazioni.

Per l'anno 2010 si rileva che circa il 78% dei visitatori è avvenuta tramite sistemi di registrazione obbligatoria. Se si esaminano invece i musei, la percentuale degli istituti che effettuano la registrazione degli ingressi è del 63,2% contro il 25,3% che comunicano una stima; il restante 11,5% utilizza un sistema misto.

Ingressi per tipologia di registrazione, anno 2010



Musei per tipologia di registrazione, anno 2010



² Le fonti utilizzate sono la rilevazione annuale della Regione Toscana e la rilevazione annuale MiBAC sui "Visitatori e introiti dei musei, monumenti e aree archeologiche". La tabella presenta differenze rispetto alle analoghe tabelle presentate nei precedenti rapporti proprio in virtù della revisione della classificazione dei musei.

Si presenta di seguito la distribuzione dei visitatori per i musei che effettuano prevalentemente la registrazione dei visitatori conteggiando i biglietti emessi³.

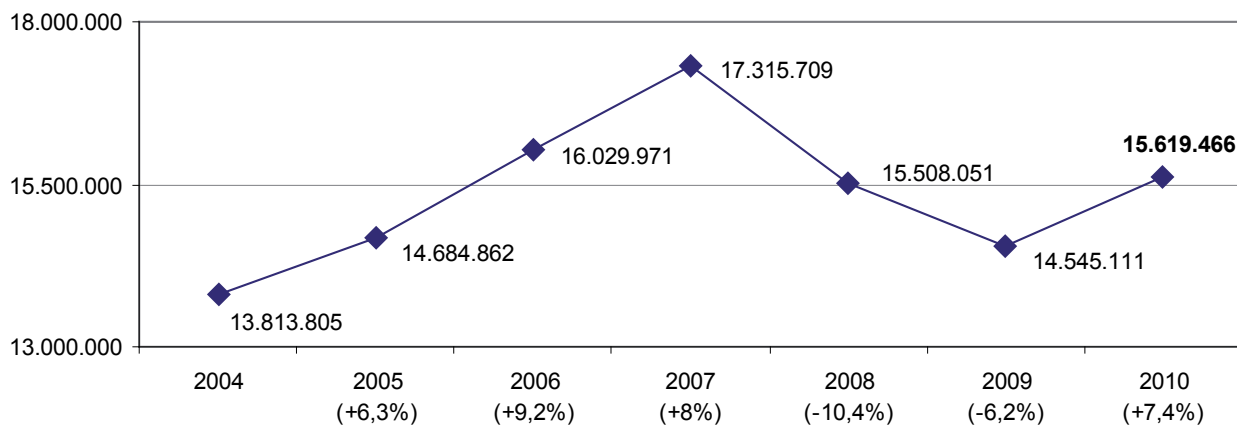
Ingressi nei musei e istituti che effettuano la registrazione per tipologia. Anni 2004-2010 (dati al 31 agosto 2011)

Tipologia	Anno						
	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Circuiti museali	942.903	1.037.328	1.301.088	1.521.679	1.205.571	1.019.190	1.654.867
Museo o raccolta	6.772.501	7.261.543	8.134.400	7.079.361	6.838.420	6.764.955	7.017.098
Area o parco archeologico	224.039	203.963	257.444	258.837	248.525	238.777	245.900
Chiesa o edificio di culto	4.086.176	4.291.888	4.833.486	6.446.884	6.005.984	5.223.726	5.180.085
Villa o palazzo storico	611.446	704.116	743.867	714.304	572.486	674.627	830.362
Parco o giardino storico	262.587	248.412	258.507	136.340	255.149	232.707	234.077
Altro monumento	1.076.995	1.206.401	1.312.654	1.350.061	1.294.726	1.192.786	1.269.682
Altra tipologia	27.552	40.470	42.061	144.248	147.107	166.516	250.452
Totale ingressi	14.004.199	14.994.121	16.883.507	17.651.714	16.567.968	15.513.284	16.682.523
var. % anno precedente		7,1	12,6	4,6	-6,1	-6,4	7,5

Fonte: Regione Toscana e MiBAC

Per fare una corretta valutazione delle variazioni intervenute sul numero dei visitatori nel corso dei cinque anni analizzati, è opportuno limitare l'analisi ai musei che hanno risposto per l'intero periodo. I dati evidenziano così come la serie storica presenta nel 2010 un reale nuovo impulso alla crescita (+7,4% rispetto all'anno precedente) dopo le forti diminuzioni verificatesi nel biennio 2008-2009.

**Ingressi nei musei con registrazione rispondenti per l'intero periodo 2004-2010
(aggiornamento al 31 agosto 2011)**



Sempre per i musei con registrazione tramite bigliettazione, si presentano i dati anche per categoria disciplinare del museo e per soggetto titolare.

³ Per i musei con un sistema misto è stato scelto di comprendere quelli che effettuano la registrazione per almeno il 50% degli ingressi comunicati.

Ingressi nei musei che effettuano la registrazione per categoria disciplinare. Anni 2004-2010 (dati al 31 agosto 2011)

Categoria disciplinare	Anno						
	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Arte	12.583.646	13.472.349	15.120.298	15.884.103	14.687.510	13.424.572	14.354.862
Archeologia	539.505	535.171	688.133	713.045	709.264	733.545	769.612
Storia	250.829	255.698	250.467	345.257	372.114	439.894	508.529
Storia e scienze naturali	126.937	164.664	182.402	188.373	177.434	279.407	353.670
Scienza e tecnica	217.218	236.388	249.412	250.542	223.644	233.120	279.218
Etnografia e antropologia	52.723	62.599	63.193	60.404	73.184	68.351	61.945
Territoriale	7.730	7.678	9.726	8.229	9.871	10.864	9.045
Specializzato	225.611	259.574	319.876	201.761	314.947	323.531	345.642
Totale ingressi	14.004.199	14.994.121	16.883.507	17.651.714	16.567.968	15.513.284	16.682.523

Fonte: Regione Toscana e MiBAC

Ingressi nei musei che effettuano la registrazione per soggetto titolare. Anni 2004-2010 (dati al 31 agosto 2011)

Soggetto titolare	Anno						
	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
MiBAC	4.797.691	4.905.432	5.693.224	5.992.391	5.533.851	5.298.642	5.490.604
Altre Amm. Statali	30.495	29.705	28.123	23.908	30.890	27.130	25.126
Enti pubblici territoriali	2.278.789	2.437.778	2.538.467	2.543.009	2.329.189	2.390.758	2.700.449
Università	56.519	65.362	76.682	89.711	101.129	132.749	139.827
Altri enti pubblici	10.505	35.511	52.255	58.298	48.710	71.778	58.156
Totale musei pubblici	7.173.999	7.473.788	8.388.751	8.707.317	8.043.769	7.921.057	8.414.162
Opere ed enti religiosi	6.273.911	6.888.547	7.778.759	8.217.059	7.738.080	6.702.871	7.256.108
Associazioni/fondazioni	349.278	369.384	444.687	523.631	583.428	672.254	722.916
Altri soggetti privati	207.011	262.402	271.310	203.707	202.691	217.102	289.337
Totale musei privati	6.830.200	7.520.333	8.494.756	8.944.397	8.524.199	7.592.227	8.268.361
Totale musei	14.004.199	14.994.121	16.883.507	17.651.714	16.567.968	15.513.284	16.682.523

Fonte: Regione Toscana e MiBAC



Visitatori al Museo della Fondazione Primo Conti, Fiesole

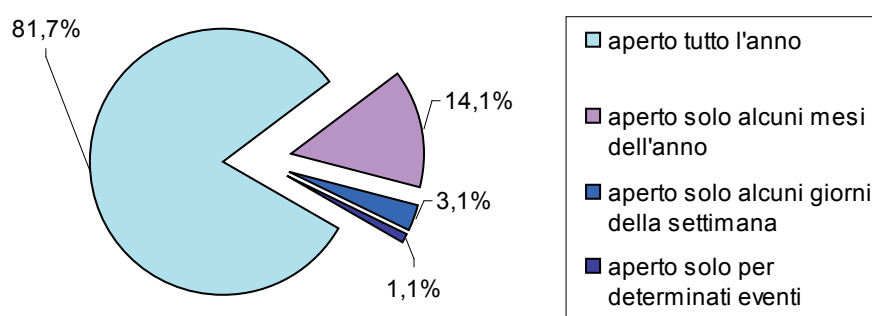
Dal 2010 è possibile conoscere con maggior dettaglio analitico le caratteristiche dell'apertura dei musei - con particolare riferimento alla loro stagionalità durante l'anno - della tipologia di orario e del numero di ore medie di apertura al pubblico.

Musei aperti per tipo di apertura e di orario. Anno 2010 (dati al 31 agosto 2011)

Tipo di apertura annuale o stagionale	Tipo di orario di apertura				Totale
	Sempre con orario prestabilito	Alcuni mesi con orario prestabilito ed altri su richiesta	Alcuni giorni della settimana con orario prestabilito ed altri su richiesta	Sempre su richiesta	
Aperto tutto l'anno	292	32	61	67	452
Aperto solo alcuni mesi dell'anno	42	26	5	5	78
Aperto solo alcuni giorni della settimana	15	-	-	2	17
Aperto solo per determinati eventi	3	-	-	3	6
Totale	352	58	66	77	553

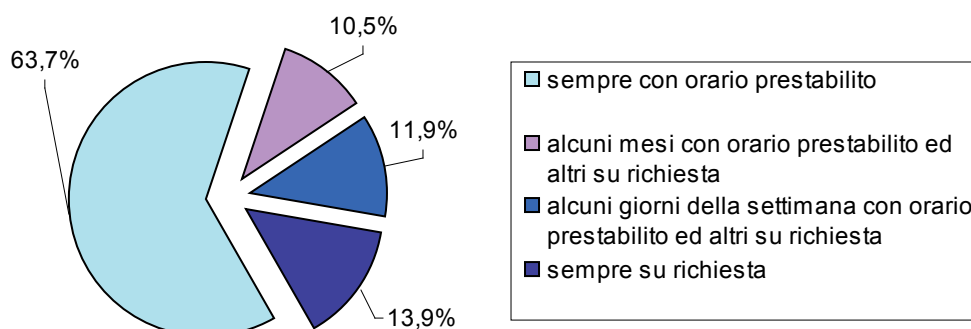
Rispetto ai musei rispondenti alla indagine per il 2010, si rileva che l'81,7% dei musei è stato aperto per l'intero anno, il 14% stagionalmente solo alcuni mesi dell'anno, il 4,3% occasionalmente in alcuni giorni della settimana o per alcuni eventi.

Musei per tipo di apertura annuale o stagionale, anno 2010



Il tipo di orario offerto al pubblico non risulta essere a tempo pieno neanche per i musei aperti per l'intero anno. Il 64% circa dei musei aperti presenta sempre un orario prestabilito, il 13,8% apre solo su richiesta, mentre il restante 22,2% è aperto sia ad orario prestabilito sia su richiesta diversificandosi nel corso dell'anno oppure nel corso della settimana.

Musei per tipo di orario di apertura, anno 2010



Nella scheda di monitoraggio presente nel sistema informativo viene inoltre chiesto di indicare il numero complessivo di giorni e di ore di apertura effettuate durante l'anno. In tal modo è possibile analizzare, rispetto ai giorni di apertura, il tipo di orario effettuato, il numero medio di ore di apertura giornaliere e settimanali⁴.

⁴ I musei rispondenti a tali domande per il 2010 sono stati 435, per una copertura del 79% circa sui musei che hanno inviato il dato sui visitatori. Il numero medio di ore di apertura giornaliero è dato dal rapporto fra ore totali annuali e giorni totali annuali, mentre il numero medio di ore di apertura settimanale è dato da (ore totali annuali / 365) x 7.

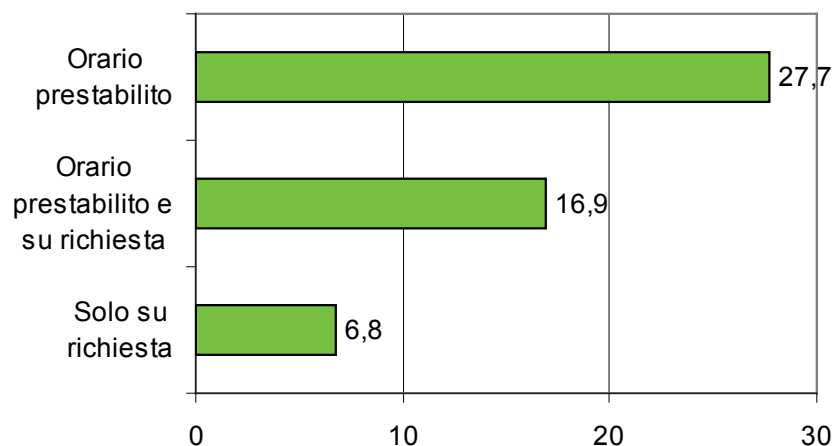
Musei aperti per giorni di apertura e tipo di orario. Anno 2010 (dati al 31 agosto 2011)

Giorni di apertura	Tipo di orario di apertura			Totale
	Sempre con orario prestabilito	Orario prestabilito e su richiesta	Sempre su richiesta	
fino a 60 giorni	41	9	29	79
61 - 150 giorni	39	35	10	84
151 - 240 giorni	52	24	5	81
241 - 330 giorni	110	18	3	131
sopra 330 giorni	49	10	1	60
Totale	291	96	48	435

Musei aperti per giorni di apertura e ore medie giornaliere. Anno 2010 (dati al 31 agosto 2011)

Giorni di apertura	Ore medie giornaliere			Totale
	fino a 4 ore	da 4 a 8 ore	sopra 8 ore	
musei aperti con solo orario prestabilito				
fino a 60 giorni	16	21	4	41
61 - 150 giorni	16	19	4	39
151 - 240 giorni	8	34	10	52
241 - 330 giorni	8	83	19	110
sopra 330 giorni	1	30	18	49
Totale	49	187	55	291
musei aperti con orario prestabilito e su richiesta				
fino a 60 giorni	6	3	-	9
61 - 150 giorni	15	19	1	35
151 - 240 giorni	3	18	3	24
241 - 330 giorni	4	11	3	18
sopra 330 giorni	7	3	-	10
Totale	35	54	7	96
musei aperti solo su richiesta				
fino a 60 giorni	13	16	-	29
61 - 150 giorni	2	8	-	10
151 - 240 giorni	4	1	-	5
241 - 330 giorni	1	2	-	3
sopra 330 giorni	-	1	-	1
Totale	20	28	0	48

Ore medie settimanali per tipo di orario. Anno 2010



Musei aperti per giorni di apertura e ore medie settimanali. Anno 2010 (dati al 31 agosto 2011)

Giorni di apertura	Ore medie settimanali				Totale
	fino 12 ore	da 12 a 24 ore	da 24 a 40 ore	sopra 40 ore	
musei aperti con solo orario prestabilito					
fino a 60 giorni	41	-	-	-	41
61 - 150 giorni	26	13	-	-	39
151 - 240 giorni	7	24	21	-	52
241 - 330 giorni	3	16	59	32	110
sopra 330 giorni	-	1	4	44	49
Totale	77	54	84	76	291
musei aperti con orario prestabilito e su richiesta					
fino a 60 giorni	9	-	-	-	9
61 - 150 giorni	24	11	-	-	35
151 - 240 giorni	1	16	6	1	24
241 - 330 giorni	-	7	8	3	18
sopra 330 giorni	-	6	3	1	10
Totale	34	40	17	5	96
musei aperti solo su richiesta					
fino a 60 giorni	29	-	-	-	29
61 - 150 giorni	9	1	-	-	10
151 - 240 giorni	4	-	1	-	5
241 - 330 giorni	1	-	2	-	3
sopra 330 giorni	-	-	-	1	1
Totale	43	1	3	1	48

Il sistema informativo dei musei e l'offerta di eventi

Attraverso il sistema informativo dedicato al censimento e al monitoraggio dei luoghi della cultura la Regione Toscana registra e rende disponibili in rete anche le informazioni sugli “eventi” che si svolgono nella regione. Gli eventi possono essere suddivisi in due categorie: quelli che si svolgono nell’ambito delle campagne di promozione regionale *Amico Museo* e *Le notti dell’Archeologia*, che hanno luogo in periodi definiti durante l’anno, e gli altri eventi che sono organizzati dai singoli musei di propria iniziativa nel corso dell’intero anno⁵. Tutti gli eventi sono pubblicati sul sito internet della Regione dopo un processo di validazione da parte degli uffici regionali.

Nel corso del 2011 i musei che hanno inserito eventi nel sistema informativo sono stati 392 (321 nel 2010): un incremento notevole dovuto soprattutto alla progressiva messa a punto del sistema informativo unitamente ad una sua maggiore conoscenza da parte delle istituzioni museali.



Un evento
di Amico Museo

Pubblichiamo di seguito alcune tabelle contenenti i dati registrati nel sistema informativo ed i risultati di alcune elaborazioni. Innanzitutto è interessante considerare tutti gli eventi suddividendoli per tipologia della struttura proponente (museo, area o parco archeologico, etc...) e categoria, intendendo in questo modo se organizzati nell’ambito delle campagne di promozione regionale oppure no. La prima considerazione che possiamo fare è relativa al notevole incremento del numero di eventi laddove sono presenti serie confrontabili per le differenti edizioni delle manifestazioni. Possiamo infatti notare come sia *Amico Museo* che *Le notti dell’Archeologia* abbiano incrementato il numero di eventi complessivi organizzati nel loro ambito⁶.

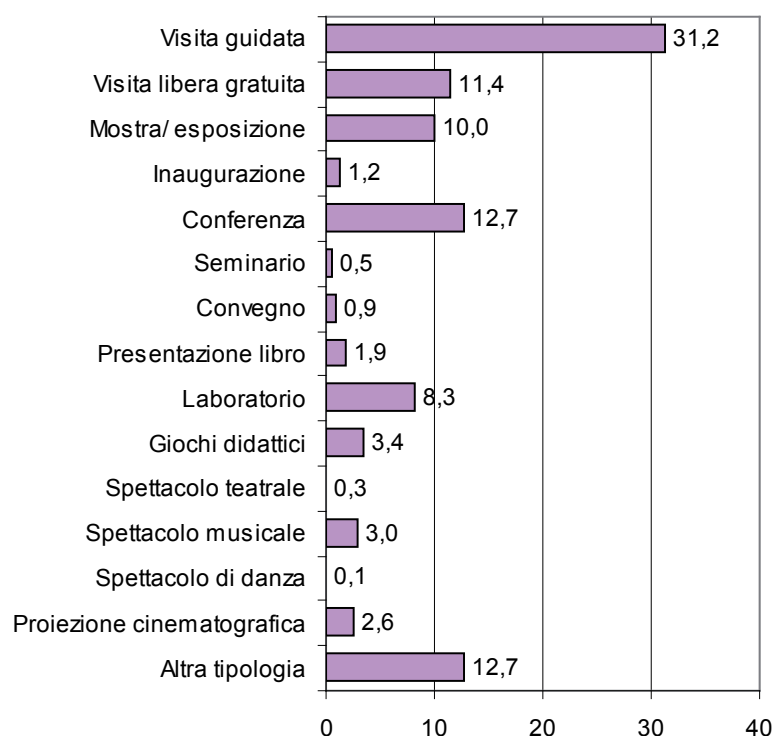
⁵ *Amico Museo* si svolge le prime due settimane di maggio; *Le notti dell’Archeologia* nel mese di luglio. Per quanto riguarda *Le notti dell’Archeologia* gli eventi inseriti e quindi quelli considerati nelle tabelle seguenti sono soltanto una parte degli eventi totali in quanto altre iniziative, organizzate da istituzioni diverse dai musei, non è stato possibile registrarle attraverso il sistema informativo e quindi sono state gestite in maniera autonoma.

⁶ Per quanto riguarda *Amico Museo* l’incremento è da imputare (anche) alla possibilità data ai musei di inserire più eventi nell’ambito della manifestazione.

Eventi inseriti nel sistema per tipologia museo e manifestazione.

Tipologia	Amico museo		Notti dell'archeologia		Altri eventi	Totale
	30 aprile - 15 maggio 2010	1 - 16 maggio 2011	10 - 31 luglio 2010	2 - 31 luglio 2011	periodo ottobre 2010 agosto 2011	
Museo o raccolta	231	344	159	173	114	1.021
Area o parco archeologico	9	8	18	26	16	77
Chiesa o edificio di culto	6	4	4	1	1	16
Villa o palazzo storico	2	5	0	1	1	9
Parco o giardino storico	1	1	0	0	0	2
Altro monumento	5	9	1	4	1	20
Centri scientifici culturali	8	11	3	1	3	26
Centro espositivo	2	1	0	0	1	4
Totale	264	383	185	206	137	1.175

Eventi per tipologia. Anni 2010-2011 (valori percentuali)

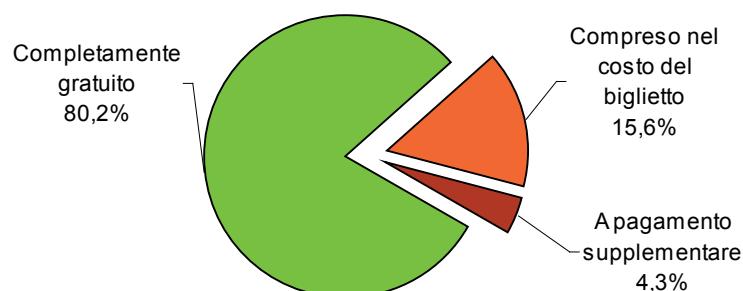


Osservando le tipologie degli eventi organizzati appare evidente come la maggior parte (il 42,6%) sia riconducibile ad aperture gratuite e a visite guidate. Iniziative che permettono di partecipare alle campagne regionali anche in presenza di risorse finanziarie limitate da parte dell'ente pronente.

Più bassa ma interessante è l'offerta relativa ad organizzazione di mostre (10%), conferenze (12,7%), laboratori e giochi didattici (entrambi 11,7%), eventi che denotano uno sforzo organizzativo ed economico maggiore.

Infine si deve sottolineare la decisa prevalenza di eventi a partecipazione gratuita (80,2% dei casi) o, comunque, con accesso compreso nel costo del normale biglietto di ingresso (15,6%), come si evidenzia nella tabella che segue.

**Eventi per tipo di ingresso.
Anni 2010 e 2011 (valori percentuali)**



Le campagne di promozione regionale dei beni culturali

Il Piano Integrato della Cultura 2007-2010 ha previsto un progetto di iniziativa regionale denominato “Promozione dei beni culturali nella Toscana di Galileo”. Una delle linee d’azione di questo progetto è stata dedicata alle campagne di promozione che coinvolgono tutto il territorio regionale, di cui due, in particolare, sono le iniziative realizzate direttamente dal Settore Musei ed ecomusei: *Amico Museo* e *Le notti dell’Archeologia*. Queste due iniziative costituiscono una esperienza consolidata ed affermata nel panorama culturale toscano. La prima si svolge nel periodo primaverile, nell’arco di due settimane di maggio, la seconda ha luogo nel mese di luglio e si pone come obiettivo principale la promozione delle attività dei musei e dei parchi archeologici e, più in generale, dell’archeologia in Toscana.

Al termine delle due campagne il Settore ha avviato una attività di monitoraggio che si è svolta su due fronti. All’interno, attraverso la elaborazione di alcuni dati relativi al numero di iniziative, alla loro distribuzione geografica e alla partecipazione dei musei, e all’esterno attraverso la somministrazione di un questionario ai musei partecipanti per la raccolta di ulteriori informazioni. Una indagine conoscitiva il cui obiettivo è stato quello di conoscere meglio, e far conoscere, l’esito delle iniziative ed il parere dei responsabili dei musei.

Per *Amico Museo* si è proceduto attraverso il questionario disponibile online grazie alla attivazione del nuovo sistema informativo regionale. Il sistema comporta notevoli vantaggi dal punto di vista dell’elaborazione dei dati inseriti e dell’organicità delle risposte, avendo campi predefiniti e limitati con controlli che fanno sì che le risposte rientrino nei parametri richiesti. Qualche problema viene invece dal fatto che il sistema non ha potuto essere modificato per poter adeguare le domande alle caratteristiche specifiche della manifestazione 2011: questo lo ha reso meno esaustivo rispetto a quanto non fosse desiderabile.

Per *Le notti dell’Archeologia* è stato predisposto un questionario ad hoc, inviato a tutti gli enti partecipanti. Questa scelta è stata dettata dall’esigenza di raccogliere alcuni dati la cui rilevazione non era prevista nel sistema informativo e permettere la partecipazione all’indagine anche a coloro che avevano proposto iniziative ospitate in luoghi non presenti nel database regionale dei musei, come biblioteche, sale comunali, scavi archeologici in corso, altrimenti esclusi dal monitoraggio. Il questionario proposto ha previsto una serie di domande a risposta chiusa e due quesiti a risposta aperta che si sono rivelati particolarmente utili per raccogliere le osservazioni, le critiche ed i pareri dei responsabili dei musei. I questionari sono stati inviati per posta elettronica direttamente agli interessati, e sono stati utilizzati per le elaborazioni quelli restituiti entro la fine di settembre 2011.

I dati così raccolti offrono un quadro conoscitivo importante della realtà dei musei toscani, della evoluzione delle iniziative poste in essere e, in via indiretta, dei cambiamenti in atto nella fruizione da parte del pubblico dei musei e delle attività proposte. Allo stesso tempo la raccolta di queste informazioni rappresenta un canale diretto di comunicazione con i direttori dei musei ed i responsabili delle iniziative che entrano nel calendario degli eventi, fondamentale per la buona riuscita di ogni progetto culturale sul territorio. Vediamo di seguito i risultati del monitoraggio della edizione 2011 delle due campagne di promozione.

Amico Museo (XI edizione, 1-16 maggio 2011)

Amico Museo è la più importante manifestazione di promozione a carattere regionale che potenzialmente coinvolge la totalità dei musei presenti sul territorio. Sono sempre tante le iniziative dei musei delle città toscane e *Amico Museo* è l'occasione per conoscerle dal vivo, accolti in uno spazio che dell'accoglienza e dell'attenzione ai diversi bisogni di chi lo visita fa ogni giorno un punto d'onore, oltre che il proprio mestiere.



Cartolina promozionale di Amico Museo

Amico Museo è un grande contenitore che accoglie al suo interno visite guidate, conferenze, laboratori, animazioni nei musei della Toscana. Quest'anno le iniziative hanno seguito il filo conduttore del tema proposto in occasione della Giornata internazionale dei musei ICOM, "Musei e memoria: gli oggetti raccontano la tua storia" accolto come motto per l'intera campagna. Oltre alla giornata internazionale dei musei ICOM organizzata in collaborazione con la sezione toscana di ICOM Italia, l'occasione speciale all'interno della manifestazione è stata la *Notte dei musei*, che si è svolta in tutta Europa il 14 maggio. I musei toscani

vi hanno partecipato massicciamente con 130 eventi consentendo alla nostra regione di piazzarsi al primo posto come numero di eventi in una ideale classifica europea (fatta eccezione per alcune regioni della Francia, nazione organizzatrice dell'evento internazionale).

Infine, una collaborazione proficua è quella avviata con l'Associazione Case della memoria che, a partire dal tema proposto, per festeggiare la loro speciale Giornata dei musei, ha invitato nelle proprie strutture una figura strettamente legata alla storia della propria città, che avesse una forte valenza simbolica e un grande impatto anche emotivo per i concittadini (un importante sindaco del passato, un medico molto amato, un artista simbolo, un insegnante di molte generazioni, un vecchio artigiano...). Questa persona, a partire da un oggetto conservato nella Casa museo, ha lasciato scorrere il flusso dei ricordi evocando episodi personali legati al personaggio a cui la Casa è intitolata ma, nel contempo, anche a vicende della vita cittadina.

In occasione di *Amico Museo 2011* il settore, in un contesto di riduzione dei finanziamenti – da 80.000 euro nel 2010 a 22.000 nel 2011 – ha lavorato pur nel mantenimento di standard di qualità ad una forte razionalizzazione delle spese. Le scelte critiche sono state facilitate dall'analisi dei punti di forza e di debolezza emersi dallo spoglio dei "questionari di ascolto", compilati dai direttori dei musei. La mancanza di efficacia di determinati strumenti utilizzati nelle edizioni precedenti, *in primis* gli opuscoli cartacei, ci hanno indotti a limitarli drasticamente seguendo le indicazioni raccolte. L'eliminazione degli opuscoli, ad esempio, ha comportato una riduzione di circa il 50% delle spese complessive che si ripartivano tra impaginazione, stampa, distribuzione e veicolazione attraverso un settimanale. Come dicevamo, oltre ai motivi strettamente economici sono state considerate le esigenze manifestateci dai direttori dei musei partecipanti alle scorse edizioni: il materiale stampato spesso non rispondeva alle esigenze dei singoli musei: 380 eventi per 250 musei in un libretto di 48 pagine non costituivano né un valido ausilio per il cittadino che intendesse programmare una o più visite; né, per conseguenza, una forma di pubblicità efficace per il museo. Questa scelta ci ha svincolato da tempi di stampa e distribuzione propri dello strumento cartaceo e ci ha permesso di posticipare la data di scadenza per l'inserimento degli eventi sul sistema informativo al 15 marzo e quindi una program-

mazione più puntuale da parte dei musei che nella maggior parte dei casi non riusciva a programmare le iniziative entro la fine di gennaio. La scelta ci ha inoltre consentito di anticipare la distribuzione del “kit di stampa” (il 46% dei direttori aveva lamentato un ritardo nella distribuzione del kit) che ha permesso ai musei di creare una pubblicità ad hoc da lanciare sul territorio con una immagine coordinata a livello regionale.

Infine abbiamo potuto eliminare il limite di un evento per ciascun museo (contrari il 29% dei direttori) adottato nelle precedenti edizioni nel tentativo di rendere il libretto cartaceo maggiormente leggibile.

Vediamo adesso i dati raccolti attraverso il questionario, cui ha risposto il 36% dei musei che hanno organizzato eventi durante Amico museo 2011. I partecipanti alle iniziative dichiarati da questi musei sono 13.715. Complessivamente, si stimano almeno 35.000 presenze alle totalità delle iniziative in programma.

L'edizione 2011 ha avuto buoni risultati di pubblico con una media di visitatori per evento di 103 persone che premia gli sforzi dei musei che hanno in media organizzato 1,5 eventi ciascuno.

E' aumentato rispetto agli anni precedenti il numero dei musei che hanno fatto una campagna di informazione propria (84% contro il 76 % dell'anno precedente) e tra questi è aumentato ancora di più il numero dei musei che hanno utilizzato il kit grafico messo a disposizione dalla Regione (impianto grafico per la realizzazione di manifesto, locandina e brochure a 2, 3 e 4 ante completo di istruzioni che viene messo a disposizione per la promozione a livello locale delle singole iniziative): 63% contro il 47% del 2010 (+16%). Questo risultato è dovuto, tra l'altro, alla maggiore usabilità del kit ed alla sua consegna anticipata di oltre un mese rispetto al 2010.

Il ritorno ad una pubblicazione divulgativa-promozionale cartacea è stato sollecitato soltanto dal 5% dei musei che hanno risposto al questionario confermando così la bontà della scelta effettuata.



I dati dell'edizione 2011 di Amico Museo:

Enti partecipanti: 250 musei in tutte le province della Toscana

Numero eventi: 383 su tutto il territorio regionale

Piano di comunicazione: € 22.000,00 di contratti + costi interni

Inserzioni su quotidiani locali e nazionali, free press, quotidiani on line, distribuzione di cartoline attraverso circuito Promocard; Url breve dedicata sul sito regionale (www.regione.toscana.it/amicomuseo) con ricerca per provincia e per museo nel database degli eventi; veicolazione del programma diviso per province, in formato pdf,

Al Museo Galileo, Firenze



sia sul sito regionale sia attraverso mailing list (Toscanamusei, Edumusei), testate on line, redazioni, in stretta collaborazione con l'agenzia Toscana Notizie.

Finanziamenti erogati: enti locali e privati senza scopo di lucro hanno ricevuto contributi per l'organizzazione degli eventi con il PIC – Progetti locali, annualità 2011.

I risultati del questionario dell'edizione 2011:

Musei/strutture che hanno risposto (*in percentuale*): 35,60% (89 su 250)

**Numero dei visitatori/partecipanti alle iniziative: 13.715 (musei rispondenti)
35.000 (stima complessiva)**

Sintesi:

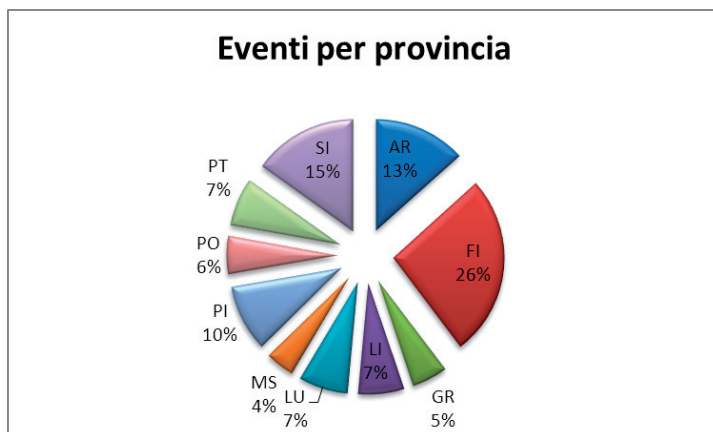
- ciascun museo rispondente organizza in media 1,5 eventi
- 103 visitatori in media per ciascun evento
- l'84 % fa una campagna di informazione propria
- il 63% dei partecipanti ha utilizzato il kit grafico fornito dalla Regione Toscana
- il 75% di coloro che hanno fatto una campagna propria ha utilizzato il kit grafico fornito dalla Regione Toscana
- mezzi di promozione più efficaci:
 - 35 % pubblicazione della notizia sulla stampa locale
 - 33 % pubblicazione sul sito internet
 - 19 % distribuzione di materiale informativo stampato dal museo
 - 13 % altre forme di promozione

Suddivisione eventi di Amico Museo 2011 per provincia e tipologia

	Notte dei musei	Giornata ICOM	Mi ricordo
Tipologia	14 maggio 2011	14 maggio 2011	maggio 2011
Arezzo	14	20	4
Firenze	30	12	11
Grosseto	7	2	0
Livorno	5	3	0
Lucca	9	7	5
Massa-Carrara	5	2	0
Pisa	20	8	1
Prato	9	4	5
Pistoia	15	6	3
Siena	22	16	5
Totale	136	80	34

Ripartizione degli eventi per provincia:

Provincia	n° eventi
AR	51
FI	101
GR	20
LI	25
LU	27
MS	16
PI	37
PO	21
PT	27
SI	58
Totale	383



Le notti dell'Archeologia (XI edizione, 2-31 luglio 2011)

Le notti dell'Archeologia costituiscono una delle più impegnative manifestazioni di promozione e valorizzazione del patrimonio archeologico di una regione nel panorama nazionale. I musei, parchi ed aree archeologiche aderenti all'iniziativa propongono nel mese di luglio di ogni anno un ricco calendario di eventi che comprendono l'apertura straordinaria notturna delle collezioni e numerose attività, tra cui laboratori didattici, visite guidate, spettacoli teatrali, mostre, conferenze, dirette a coinvolgere le diverse fasce di pubblico. La manifestazione, giunta nel 2011 alla sua undicesima edizione, viene realiz-

zata in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana e l'Associazione Musei Archeologici Toscani (AMAT). Nel 2011 l'investimento della Regione è stato pari a € 110.000, oltre ai contributi erogati ad enti locali e privati con il Piano Integrato della Cultura (PIC) - progetti locali, per l'organizzazione degli eventi.

Alla edizione 2011 delle Notti hanno aderito 108 musei, parchi archeologici ed altre strutture situate in 85 comuni di tutte le province della Toscana. La partecipazione è aperta non solo ai musei ma anche a biblioteche, sale comunali, edifici storici e religiosi che, pur in assenza di una collezione archeologica aperta al pubblico, ospitano eventi legati al mondo dell'archeologia. Si tratta nella maggior parte dei casi di presentazioni di libri, visite guidate alla scoperta delle emergenze archeologiche del territorio, incontri sul tema. Nel 2011 le strutture partecipanti di questo genere hanno rappresentato il 18% del totale, a fronte di un 14% dato da parchi e aree archeologiche e dal 68% costituito dai musei.

Gli eventi in programma sono stati 240, di cui il 76% organizzato all'interno di musei ed il 13% in aree e parchi archeologici. Osservando la distribuzione territoriale delle iniziative, la provincia con più eventi è stata Siena (68), seguita da Firenze (47), Grosseto (39), Livorno (34) e Arezzo (20). Le province di Massa, Prato e Pistoia hanno ospitato meno di 10 eventi.

Vediamo adesso i dati raccolti attraverso il questionario, a cui ha risposto il 67,6% dei musei che hanno organizzato eventi durante le Notti dell'archeologia. I partecipanti alle iniziative delle Notti dichiarati da questi musei sono 14.782. Complessivamente, si stimano almeno 20.000 presenze alle iniziative in programma, oltre a quelle registrate durante le sette serate della rassegna teatrale "Archeologia Narrante", curata dalla Fondazione Toscana Spettacolo e dal Museo Archeologico Nazionale di Firenze.

E' interessante osservare la distribuzione dei musei (intendendo con questo termine anche i parchi archeologici e le altre strutture che hanno ospitato eventi durante le Notti) per fasce di pubblico. Poche strutture hanno registrato un numero di visitatori inferiore a 30 persone, così come basso è il numero di quelle che hanno superato i 500 partecipanti. Nella maggior parte dei casi i musei dichiarano presenze comprese tra 30 e 100 e, in misura leggermente minore, tra 101 e 500 persone. Su questi dati influiscono ovviamente la realizzazione di una unica iniziativa (apertura straordinaria, conferenza) con bassa partecipazione di pubblico, rispetto a proposte più articolate che intorno ad un evento principale, come una mostra o uno spettacolo, vedono la organizzazione di laboratori per bambini, visite guidate, conferenze, etc.

In sintesi, si riscontra un numero elevato di iniziative organizzate sul territorio, che registrano presenze piuttosto contenute per ciascun museo; una sorta di "frammentazione" dal punto di vista



Cartolina promozionale de Le notti dell'Archeologia

dell'offerta e della fruizione, con pochi casi in cui la partecipazione del pubblico è più elevata (oltre 500 persone). In merito al numero dei visitatori e agli eventi, le osservazioni raccolte indicano la necessità di un maggior coordinamento tra enti, anche al fine di evitare una sorta di concorrenza tra strutture poste sullo stesso territorio e la conseguente dispersione dei visitatori tra eventi che hanno luogo contemporaneamente.

Passiamo alla lettura delle risposte raccolte con il questionario. Uno dei quesiti posti era mirato a conoscere il parere dei direttori dei musei sulla scelta della Regione di non stampare, a differenza delle precedenti edizioni, il libretto cartaceo contenente tutti gli eventi. Una scelta dettata, soprattutto, dalla volontà di evitare una sovrapposizione nelle attività di comunicazione, con libretti sulle Notti prodotti in alcuni casi sia a livello provinciale che comunale (spesso finanziati anche dalla Regione Toscana attra-



Piombino (LI) - Parco Archeologico di Baratti e Populonia

verso il PIC – progetti locali) ed impiegare le risorse così risparmiate per incrementare la campagna di comunicazione sui media. Tale scelta è risultata ampiamente condivisa, con un 83,6% di consensi. In merito tuttavia è stato fatto osservare che la produzione di un libretto cartaceo, in aggiunta a quello in formato elettronico realizzato, resta comunque utile considerando l'elevata presenza di visitatori in fasce di età più avanzata che fanno scarso uso di Internet. Inoltre il cartaceo è stato da alcuni indicato come di più immediata e semplice consultazione, ad esempio rispetto al database, per orientarsi tra i numerosi eventi delle Notti.

La pubblicazione del programma degli eventi sul web (esiste anche una pagina ad hoc sul sito della Regione Toscana: www.regione.toscana.it/nottidellarcheologia) è stata indicata come lo strumento più efficace per comunicare al pubblico le iniziative delle Notti (risposta scelta dal 35%), seguita dalla pubblicità su quotidiani e stampa locale (29,2%) e dalla distribuzione di materiale informativo presso biblioteche, URP, etc... (17,5%). Più bassa l'efficacia riconosciuta all'utilizzo di una campagna radiofonica (7,7%) e decisamente scarsa la rilevanza assegnata alla pubblicità su riviste di settore (4,4%) e alla distribuzione di cartoline in locali e strutture ricettive, strumento utilizzato per la prima volta in questa edizione delle Notti. Sempre in merito alla comunicazione è stata segnalata l'efficacia degli espositori collocati all'interno di Comuni, uffici turistici e spazi di enti aderenti all'iniziativa, che presentano costi contenuti ed offrono un impatto comunicativo elevato, soprattutto se abbinati a materiale informativo in distribuzione.

Il quesito relativo alla utilità del tema per l'organizzazione degli eventi delle Notti, proposto ogni anno dall'AMAT, ha offerto lo spunto per numerose osservazioni da parte dei musei. Sostanzialmente si registra una certa parità tra coloro che lo ritengono utile e chi invece si dichiara contrario (50,7% contro 49,3%). Va osservato che una parte dei musei che ha risposto positivamente dichiara anche di non aver aderito al tema proposto. Tra le osservazioni si registra inoltre la richiesta di maggior coinvolgimento degli enti/musei nella scelta del tema e di una sua comunicazione ai musei con largo anticipo rispetto al periodo delle Notti. Va ricordato che il "tema" segue quella che fu l'iniziativa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali di proporre un tema annuale per l'organizzazione di iniziative sul territorio nazionale. A tal proposito è stato osservato che, nell'ambito delle Notti, il periodo limitato non consente l'adeguato sviluppo di una tematica e, inoltre, che il tema unico rischia di essere un vincolo restrittivo che non rispetta le potenzialità di offerta culturale delle realtà locali.

In merito al kit grafico, il 65,3% degli enti che hanno aderito alle Notti dichiara di averlo utilizzato. Si tratta dell'impianto grafico per la realizzazione di manifesto, locandina e brochure a 2, 3

e 4 ante completo di istruzioni che viene messo a disposizione dal Settore Musei ed ecomusei della Regione per la promozione a livello locale delle singole iniziative. L'utilizzo di una grafica coordinata porta indubbi vantaggi, poichè consente al pubblico di associare immediatamente anche il singolo evento alla campagna di comunicazione regionale presente sui vari media.

Infine, i risultati relativi alle iniziative ritenute più utili per il coinvolgimento del pubblico da realizzare durante le Notti: la maggior parte dei musei e degli enti organizzatori hanno scelto i laboratori di archeologia sperimentale (26,6%). Si tratta di un dato interessante, che offre più chiavi di lettura: da



Piombino (LI)- Museo Archeologico del Territorio di Populonia

un lato, va tenuto conto della composizione del pubblico del mese di luglio, prevalentemente famiglie con bambini, dall'altro si ha la conferma di un trend in atto negli ultimi anni, soprattutto nell'ambito dell'offerta dei musei archeologici. Proprio nella presentazione dell'edizione 2011 si era posta l'attenzione, osservando le proposte dei vari musei, sull'aumento delle iniziative di "edutainment" come mezzo più diretto di partecipazione del pubblico e conoscenza del patrimonio archeologico. La "animazione del passato" pare essere ormai riconosciuta come lo strumento più adatto per garantire il coinvolgimento del pubblico:

dopo i laboratori, sono state scelte infatti l'organizzazione di spettacoli teatrali/musicali (23%) e le rievocazioni storiche realizzate con rigore scientifico (11,5%). Si riconosce, quindi, la validità del binomio educazione e divertimento, garantendo il rigore scientifico e la qualità dell'offerta culturale.

Minor gradimento tra gli "addetti ai lavori" è stato invece riservato alla rassegna di cinema archeologico e all'organizzazione di una mostra a livello regionale (scelte entrambi dal 9,4% dei rispondenti). Poco utile per il coinvolgimento del pubblico risulta anche il ciclo di conferenze su un tema specifico (10,8%) e, ancora meno, l'organizzazione di un convegno a carattere regionale (5%). A questo proposito meritano attenzione alcune osservazioni contenute nei questionari raccolti, dalle quali emerge che le conferenze attirano prevalentemente un pubblico locale di affezionati poco numeroso, mentre l'organizzazione di spettacoli coinvolge un maggior numero di persone, prevalentemente turisti e visitatori occasionali. Tra le voci "Altro", sono state indicate nei questionari le visite guidate ed i trekking, ed anche degustazioni e buffet, un tema che continua ad esercitare un certo interesse dopo l'attenzione rivolta alcuni anni fa all'alimentazione dal MiBAC con la rassegna "Cibi e Sapori nell'Italia antica".



Casole(SI)- Museo Civico Archeologico e della Collegiata

Per concludere, si riportano ulteriori osservazioni contenute nei questionari, ringraziando tutti coloro che hanno voluto condividere la propria esperienza diretta. E' stato osservato in alcuni casi un calo dei visitatori nel corso degli anni e fatta presente la necessità di un ripensamento complessivo della manifestazione delle Notti. Tra le richieste troviamo quella di un maggior coordinamento tra Enti e tra gli stessi musei sul territorio; tra le criticità figura il tema annuale, poco condiviso e comunicato con ritardo rispetto alle necessità di organizzazione dei musei. In merito agli eventi, si registra da un lato l'apprezzamento delle piccole realtà locali che attraverso le Notti possono comunicare al grande pubblico le proprie iniziative, dall'altro la richiesta di prevedere finanziamenti per chi organizza eventi di maggior rilievo sollecitando ad evitare la semplice apertu-

ra delle sedi museali senza iniziative, scelta che sminuisce l'intera offerta qualificata delle Notti.

Si tratta di informazioni utili, che devono essere prese in considerazione insieme ai risultati del monitoraggio. Per gli sviluppi futuri, si tratterà di condividere la scelta se mantenere l'iniziativa delle Notti come campagna di comunicazione delle attività dei musei archeologici in un periodo ben definito, oppure muoversi verso la realizzazione di una vera e propria manifestazione di promozione e valorizzazione del patrimonio archeologico della nostra regione, con un impegno ed una ricaduta sul territorio ben diversi nei due casi.



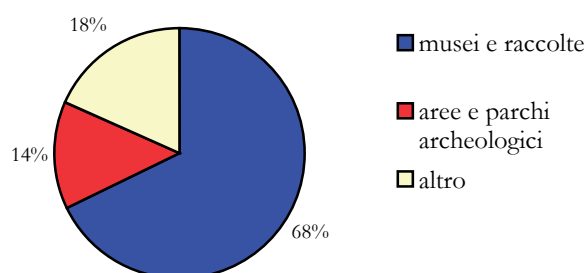
Castelfranco(PI)- Museo Archeologico di Orentano

I dati dell'edizione 2011 delle Notti

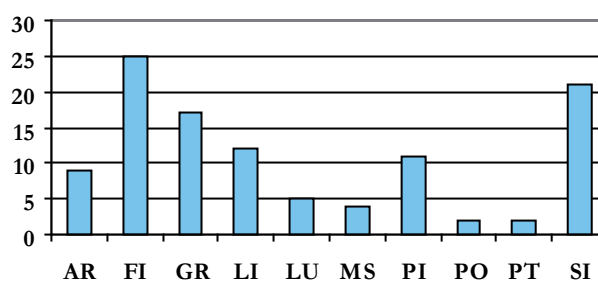
Enti partecipanti:

108 musei, aree archeologiche e altre strutture in 85 comuni di tutte le province della Toscana

Suddivisione delle strutture partecipanti per tipologia



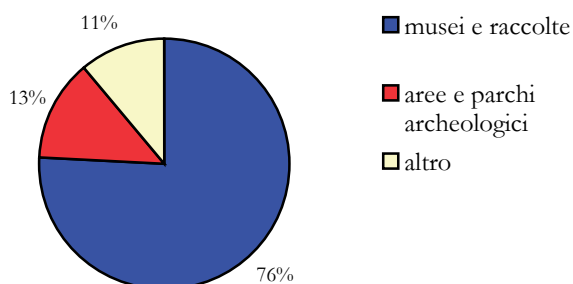
Musei/strutture partecipanti suddivise per provincia



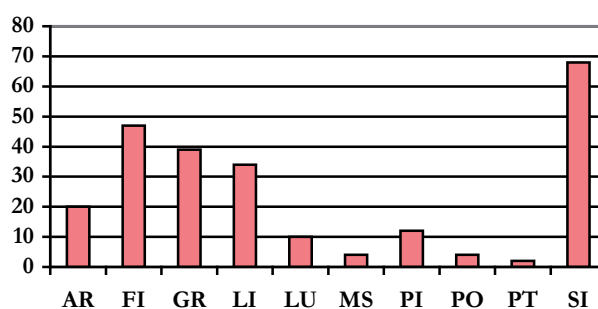
La manifestazione ha coinvolto 73 musei e raccolte aperte al pubblico, 15 aree e parchi archeologici e 20 strutture di altro genere, come biblioteche, sale comunali, edifici storici e religiosi, scavi in corso che in occasione delle Notti hanno ospitato eventi legati all'archeologia.

Numero eventi: *n. 240 su tutto il territorio regionale*

Suddivisione degli eventi per tipologia di struttura ospitante



Distribuzione degli eventi per provincia



Il 76% degli eventi è stato organizzato all'interno di musei e il 13% in aree e parchi archeologici. La provincia con più iniziative è stata Siena (68), seguita da Firenze (47), Grosseto (39) e Livorno (34).

Piano di comunicazione: € 64.853,50 di contratti + costi interni

Inserzioni su quotidiani toscani (la Nazione, Il Tirreno) e riviste specializzate. Campagna radiofonica; distribuzione di 145.000 cartoline attraverso circuito Promocard e invio materiale informativo a biblioteche, URP, università, musei, APT. Sito web dedicato con database eventi. Veicolazione del programma (libretto in .pdf) a mailing list di toscanamusei e insegnanti. Ufficio stampa della Regione.

Finanziamenti erogati: € 45.000,00 + contributi PIC

Sono stati erogati € 25.000 alla Fondazione Toscana Spettacolo per l'organizzazione della rassegna teatrale "Archeologia Narrante" (7 spettacoli a Firenze, Pisa, Orbetello, Rapolano, Populonia, Cortona) ed € 20.000 all'AMAT - Associazione Musei Archeologici Toscani per il convegno "Le Acque degli antichi" (Chianciano, 22 luglio). Enti locali e privati senza scopo di lucro hanno inoltre ricevuto contributi per l'organizzazione degli eventi con il PIC - Progetti locali, annualità 2011.

I risultati del questionario 2011

Musei/strutture che hanno risposto (*in percentuale*):

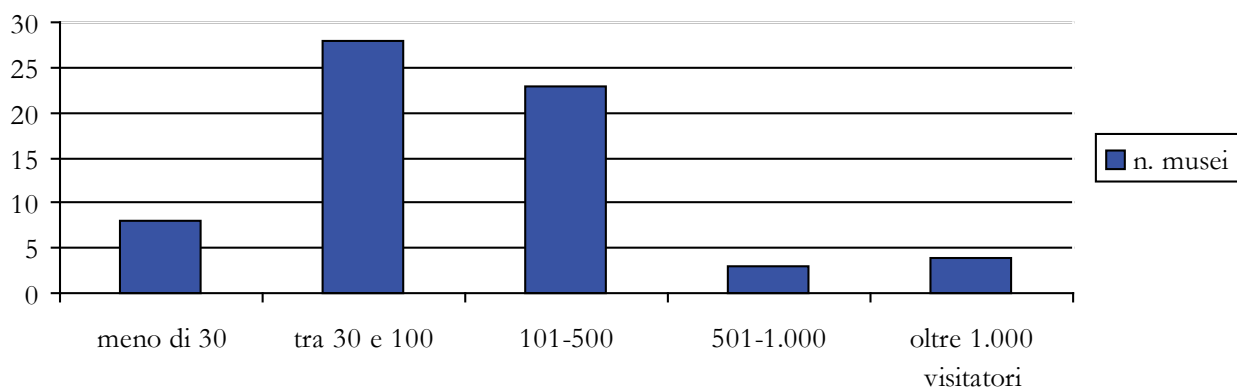
67,6% (73 su 108)

Numero dei visitatori/partecipanti alle iniziative:

14.782 (musei rispondenti)

20.000 (stima complessiva)

N. musei/strutture per fasce di pubblico registrate alle iniziative delle Notti



Condivide la scelta di non stampare il libretto e utilizzare le risorse per la comunicazione sui media?

SI 83,6%

NO

16,4%

Quale strumento ritiene sia stato più efficace per comunicare al pubblico gli eventi?

- | | |
|--|-------|
| 1 - Pubblicazione del programma degli eventi sul web | 35,0% |
| 2 - Pubblicità su quotidiani e stampa locale | 29,2% |
| 3 - Distribuzione materiale informativo presso biblioteche, APT e URP della Toscana | 17,5% |
| 4 - Campagna radiofonica | 7,3% |
| 5 - Pubblicità su riviste dedicate all'archeologia e al turismo | 4,4% |
| 6 - Distribuzione cartoline in locali/strutture della Toscana (circuito Promocard) | 2,2% |
| 7 - Invio programma eventi ai titolari della Edumusei card ed iscritti di toscanamusei | 2,2% |
| 8 - Altro (indirizzario musei) | 1,5% |
| 9 - Altro (pubblicità locale) | 0,7% |

Ritiene utile la scelta di un tema annuale delle Notti?	SI 50,7%	NO	49,3%
E' stato utilizzato il kit grafico delle Notti?	SI 65,3%	NO	25,0%
Nessun materiale informativo proprio predisposto			9,7%

Tra le seguenti proposte da realizzare durante le Notti dell'archeologia, quali ritiene più utili per il coinvolgimento del pubblico?

1 - L'organizzazione di laboratori di archeologia sperimentale	26,6%
2 - L'organizzazione di spettacoli teatrali/musicali	23,0%
3 - Rievocazioni storiche realizzate con rigore scientifico	11,5%
4 - Un ciclo di conferenze su un tema specifico	10,8%
5 - Una rassegna di cinema archeologico	9,4%
6 - L'organizzazione di una mostra a livello regionale	9,4%
7 - Un convegno a carattere regionale	5,0%
8 - Altro: visite guidate e trekking	2,9%
9 - Altro: degustazioni/buffet	1,4%

Le attività educative

Nel sistema informativo regionale dei musei è prevista una sezione per la rilevazione delle attività educative. La sezione nasce dall'esperienza di *Edumusei* con l'intento di riunire in un unico punto di accesso le informazioni sulle proposte didattiche delle strutture museali della Toscana, offrendo ai musei uno strumento di promozione delle proprie attività e, nel contempo, un luogo virtuale di scambio di informazioni con le istituzioni scolastiche e il pubblico in genere. La rilevazione non è circoscritta alle proposte – indubbiamente le più numerose – rivolte al mondo scolastico, ma diventa sistematica al fine di far conoscere anche le offerte verso altre tipologie di pubblico.

L'analisi delle attività educative rivolte al pubblico scolastico, che qui si presenta, copre il periodo da settembre 2010 a giugno 2011. Gli istituti museali che hanno inserito le proprie attività nel sistema sono 182, ma 149, cioè l'81,9%, è costituita dai musei propriamente detti. Segno dell'acquisizione dell'importanza di una funzione percepita come fondamentale per il museo, che anche se piccolo è capace di proporre programmi didattici.

Musei che hanno inserito attività educative nel periodo settembre 2010 - giugno 2011

Provincia	Tipologia di museo								Totale
	Museo o raccolta	Area o parco archeologico	Chiesa o edificio di culto	Villa o palazzo storico	Parco o giardino storico	Altro monumento	Centri scientifici-culturali	Centro espositivo	
Arezzo	12	-	-	-	-	-	2	-	14
Firenze	50	-	4	1	3	1	1	3	63
Grosseto	13	-	-	-	-	-	-	-	13
Livorno	4	2	-	-	-	-	-	-	6
Lucca	12	1	-	-	-	-	-	-	13
Massa-Carrara	4	-	-	-	-	2	-	-	6
Pisa	9	-	-	-	-	1	-	-	10
Prato	9	-	-	1	-	-	-	-	10
Pistoia	8	1	-	-	-	3	3	-	15
Siena	28	1	1	-	1	-	1	-	32
Totale	149	5	5	2	4	7	7	3	182

Attività didattiche per provincia e tipologia di museo inserite nel periodo settembre 2010 - giugno 2011

Provincia	Tipologia di museo								Totale
	Museo o raccolta	Area o parco archeologico	Chiesa o edificio di culto	Villa o palazzo storico	Parco o giardino storico	Altro monumento	Centri scientifici-culturali	Centro espositivo	
Arezzo	70	-	-	-	-	-	2	-	72
Firenze	252	-	8	2	4	1	41	19	327
Grosseto	47	-	-	-	-	-	-	-	47
Livorno	19	12	-	-	-	-	-	-	31
Lucca	50	7	-	-	-	-	-	-	57
Massa-Carrara	11	-	-	-	-	8	-	-	19
Pisa	40	-	-	-	-	1	-	-	41
Prato	98	-	-	2	-	-	-	-	100
Pistoia	44	1	-	-	-	3	3	-	51
Siena	196	10	1	-	1	-	3	-	211
Totale	827	30	9	4	5	13	49	19	956



Il numero delle iniziative che gli istituti propongono è rilevante (956), ma comunque sottostimato rispetto a quelle che i musei realmente offrono: alcuni musei preferiscono indicare le attività più nuove o più indicative delle specificità delle proprie collezioni, altri le raggruppano per ambito disciplinare o fasce d'utenza.

Il numero medio di offerte educative nei musei è 5,3 per istituto museale, con il valore più alto in provincia di Prato (10), seguita da quella di Siena. Risaltano tra gli altri i valori elevati della colonna "Area o parco archeologico" nella provincia di Siena e delle colonne "Centri scientifici-culturali" e "Centri espositivi" nella provincia di Firenze; valori che sono condizionati dalle ingenti attività del Parco archeologico di Poggio Imperiale di Poggibonsi (SI), dell'Associazione Museo dei ragazzi di Firenze e di Palazzo Strozzi con il Centro di cultura contemporanea Strozzi di Firenze.

Numero medio di attività inserite dai musei nel periodo settembre 2010 - giugno 2011

Provincia	Tipologia di museo								Totale
	Museo o raccolta	Area o parco archeologico	Chiesa o edificio di culto	Villa o palazzo storico	Parco o giardino storico	Altro monumento	Centri scientifici-culturali	Centro espositivo	
AR	5,8	-	-	-	-	-	1,0	-	5,1
FI	5,0	-	2,0	2,0	1,3	1,0	41,0	6,3	5,2
GR	3,6	-	-	-	-	-	-	-	3,6
LI	4,8	6,0	-	-	-	-	-	-	5,2
LU	4,2	7,0	-	-	-	-	-	-	4,4
MS	2,8	-	-	-	-	4,0	-	-	3,2
PI	4,4	-	-	-	-	1,0	-	-	4,1
PO	10,9	-	-	2,0	-	-	-	-	10,0
PT	5,5	1,0	-	-	-	1,0	1,0	-	3,4
SI	7,0	10,0	1,0	-	1,0	-	3,0	-	6,6
Totale	5,6	6,0	1,8	2,0	1,3	1,9	7,0	6,3	5,3

Altro valore significativo è il numero medio di offerte educative in provincia di Prato, dove i musei, per quanto non rilevanti per quantità, risultano eterogenei dal punto di vista dell'ambito disciplinare delle collezioni (dall'archeologia di Artimino all'arte contemporanea del Centro Pecci, dalle scienze planetarie, alla memoria delle deportazioni, etc.) e fortemente attivi nelle proposte educative.



Giornata di Edumusei, 10 settembre 2010

Dalle tabelle che seguono i musei toscani sembrano registrare un sensibile ritardo nel progettare e proporre offerte educative per il pubblico adulto. Se infatti l'84,6% delle attività hanno programmi per le scuole – in particolare elementari e medie – solo il 13,4% è destinata agli adulti, con una distribuzione non omogenea sul territorio, come si evidenzia nell'assenza di proposte nei musei in provincia di Livorno, Massa Carrara e Pistoia. Su questo aspetto va fatta una considerazione: molti musei non inseriscono le attività per gli adulti nel sistema informativo sia perché la rilevazione è stata introdotta solo di recente, sia e soprattutto perché

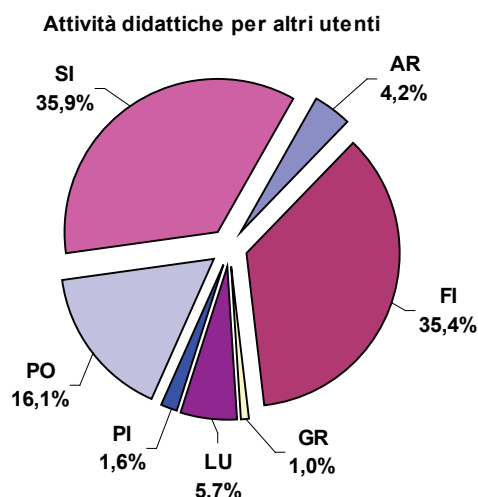
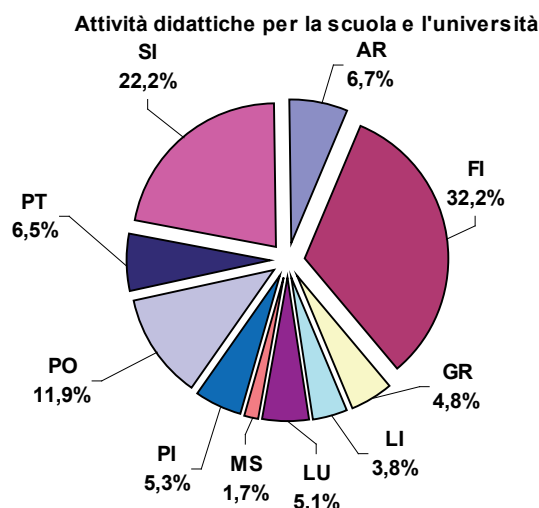
tali attività si configurano come iniziative sporadiche e non organiche. A differenza delle attività rivolte alla scuola, solitamente programmate con cadenza regolare, le proposte per gli adulti sono per lo più a carattere estemporaneo, in concomitanza con eventi particolari (*Amico Museo*, *Le notti dell'Archeologia*, etc.) o come approfondimento a corollario di mostre temporanee allestite nei musei.

**Attività didattiche per la scuola e l'università
per provincia e tipologia di museo
(settembre 2010 - giugno 2011)**

Provincia	Museo o raccolta	Altri luoghi della cultura	Totale
Arezzo	64	2	66
Firenze	213	61	274
Grosseto	46	-	46
Livorno	19	12	31
Lucca	43	5	48
Massa-Carrara	11	8	19
Pisa	37	1	38
Prato	82	1	83
Pistoia	44	7	51
Siena	164	6	170
Totale	723	103	826

**Attività didattiche per altri utenti per provincia e
tipologia di museo
(settembre 2010 - giugno 2011)**

Provincia	Museo o raccolta	Altri luoghi della cultura	Totale
Arezzo	6	-	6
Firenze	39	14	53
Grosseto	1	-	1
Livorno	-	-	0
Lucca	7	2	9
Massa-Carrara	-	-	0
Pisa	3	-	3
Prato	16	1	17
Pistoia	-	-	0
Siena	32	9	41
Totale	104	26	130

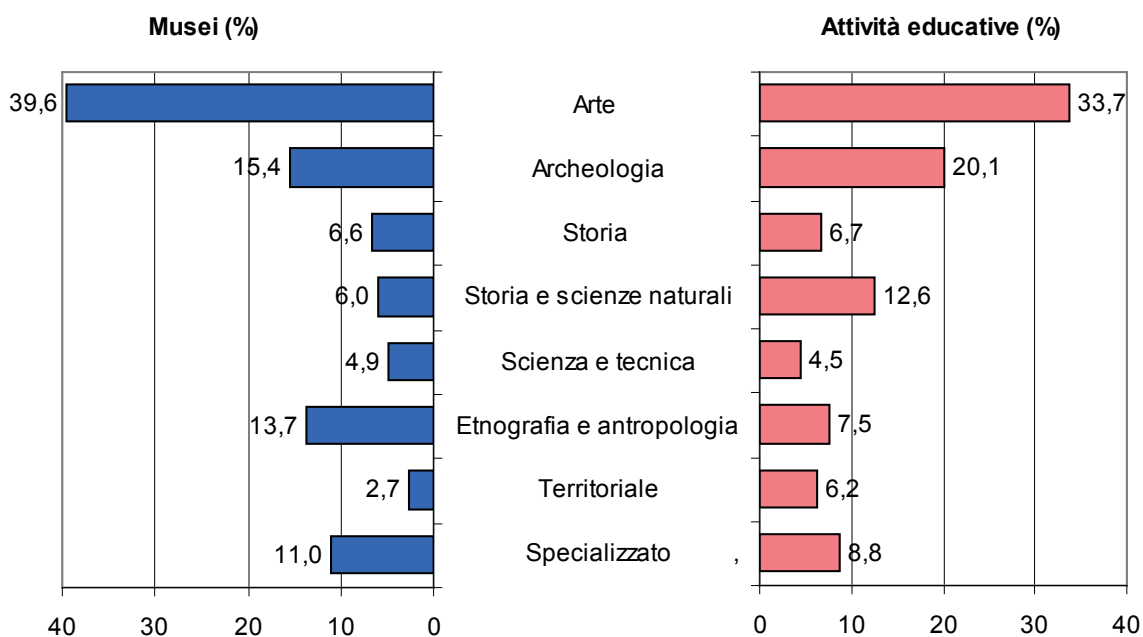


Un'altra chiave di lettura può essere offerta incrociando i dati dei musei e le attività educative con l'ambito disciplinare delle collezioni. Se si analizza la risposta dei musei che svolgono attività educative, emerge che il ruolo predominante (39,9%) è detenuto dalle strutture storico-artistiche, seguite da quelle archeologiche e poi, di misura, da quelle demoetnografiche. E' un dato abbastanza prevedibile dal momento che i musei d'arte e d'archeologia sono anche i più numerosi nel panorama dei musei toscani, mentre per quelli demoetnografici - non particolarmente rilevanti per quantità, ma indubbiamente assai attivi dal punto di vista didattico – si profila, forse, un interesse a stare nel sistema informativo per presentare le proprie proposte sul web.



Premiazione "Detective dell'arte" edizione 2010 a Casa Siviero

Il grafico seguente mostra inoltre che i musei più vivaci nel proporre offerte educative sono quelli d'archeologia e quelli di storia e scienze naturali.



A tal proposito è interessante notare come le attività educative - sia quelle rivolte al mondo della scuola che quelle destinate ad altra utenza – si distribuiscano sui territori provinciali.

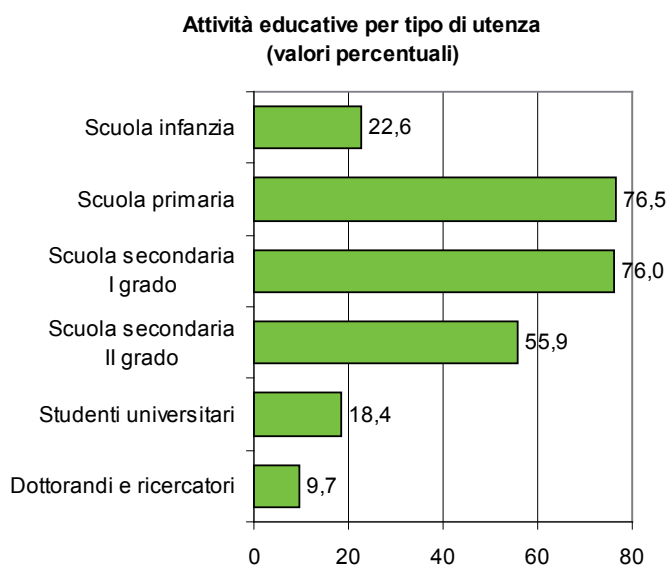
Attività didattiche per la scuola e l'università per provincia e categoria del museo (sett. 2010 - giugno 2011)

Provincia	Categoria disciplinare								Totale
	Arte	Archeologia	Storia	Storia e scienze naturali	Scienza e tecnica	Etnografia e antropologia	Territoriale	Specializzato	
Arezzo	19	33	4	-	1	3	-	6	66
Firenze	100	32	48	-	29	26	32	7	274
Grosseto	1	35	1	3	-	4	-	2	46
Livorno	-	18	1	12	-	-	-	-	31
Lucca	31	6	1	-	-	5	-	5	48
Massa-Carrara	13	4	2	-	-	-	-	-	19
Pisa	4	11	1	1	1	-	11	9	38
Prato	27	-	3	32	-	-	-	21	83
Pistoia	27	1	-	1	1	4	16	1	51
Siena	47	39	1	37	5	29	-	12	170
Totale	269	179	62	86	37	71	59	63	826

Attività didattiche per altri utenti per provincia e categoria del museo (settembre 2010 - giugno 2011)

Provincia	Categoria disciplinare								Totale
	Arte	Archeologia	Storia	Storia e scienze naturali	Scienza e tecnica	Etnografia e antropologia	Territoriale	Specializzato	
Arezzo	4	-	-	-	-	-	-	2	6
Firenze	38	-	-	-	6	1	-	8	53
Grosseto	-	-	-	1	-	-	-	-	1
Livorno	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Lucca	4	3	-	-	-	-	-	2	9
Massa-Carrara	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Pisa	3	-	-	-	-	-	-	-	3
Prato	3	-	-	12	-	-	-	2	17
Pistoia	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Siena	1	10	2	21	-	-	-	7	41
Totale	53	13	2	34	6	1	0	21	130

Rispetto all'utenza scolastica sappiamo che le attività educative sono sostanzialmente rivolte alle scuole primarie e alle secondarie di primo grado. La didattica per i piccoli della scuola dell'infanzia non è largamente diffusa, ma si apprezza lo sforzo di proporre programmi appositamente pensati per catturare l'attenzione dei bambini e stimolare un'interazione positiva con il museo. Da segnalare invece, da un lato, l'impegno a raggiungere la scuola media di secondo grado, solitamente difficile da coinvolgere, e dall'altro, la difficoltà di interessare i giovani, che al di fuori della scuola costituiscono la fascia debole nella frequentazione dei musei.

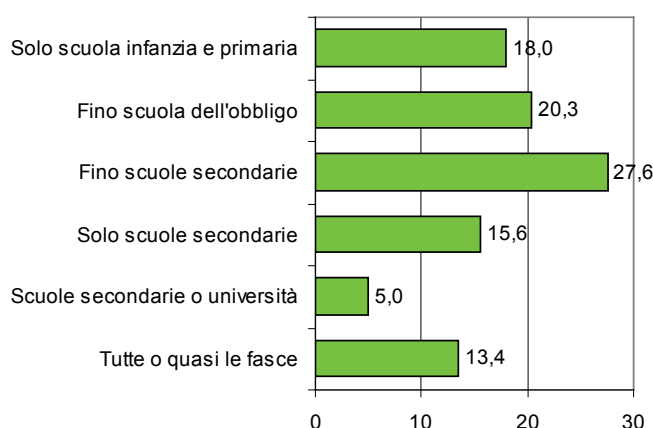


Sappiamo che i musei presentano, con gli opportuni adattamenti, proposte didattiche per tutti gli ordini e gradi scolastici e, quindi, una stessa attività viene conteggiata tante volte quante sono le diverse fasce d'utenza. Da un'analisi più dettagliata si nota che solo nel 5% dei casi si predispongono programmi pensati appositamente per soddisfare le esigenze delle scuole secondarie e dell'università.

I dati fin qui esaminati hanno mostrato “quante” attività educative si svolgono nei musei toscani e a “chi” sono destinate. Alcune considerazioni vanno fatte anche su “come” i musei interpretano questa funzione, ben sapendo che si tratta di dati numerici, indicativi di un fenomeno, ma lontani dalla valutazione della sua qualità culturale.

Per diffondere le informazioni sulle proprie attività educative nei confronti della scuola, i musei utilizzano nella maggior parte dei casi (63,9%) gli incontri di presentazione nelle sedi museali stesse, mentre non è largamente diffusa la pratica di organizzare momenti di formazione specifica rivolti al corpo insegnante.

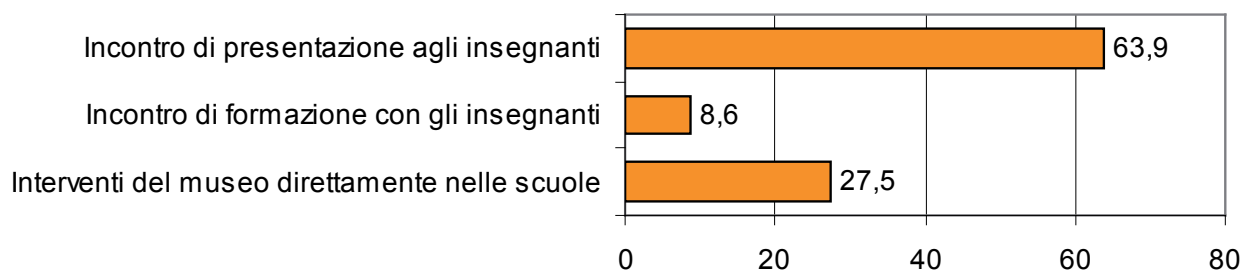
**Attività educative per utenza destinataria
(valori percentuali)**



**Attività didattiche per la scuola e interventi e servizi offerti
(settembre 2010 - giugno 2011)**

Interventi e servizi per le attività scolastiche	Attività per la scuola e università	
	N	%
Incontro di presentazione agli insegnanti	577	63,9
Incontro di formazione con gli insegnanti	78	8,6
Interventi del museo direttamente nelle scuole	248	27,5

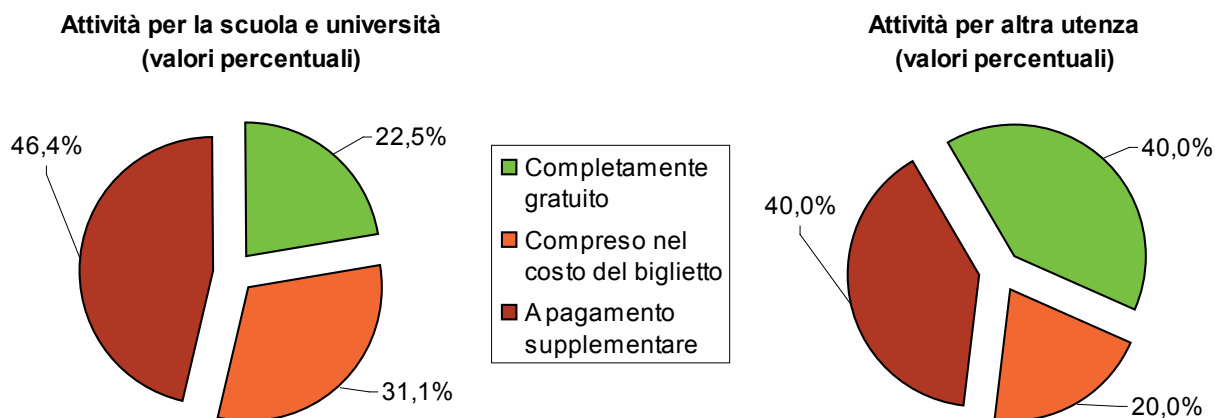
**Interventi e servizi delle attività per la scuola e università
(valori percentuali)**



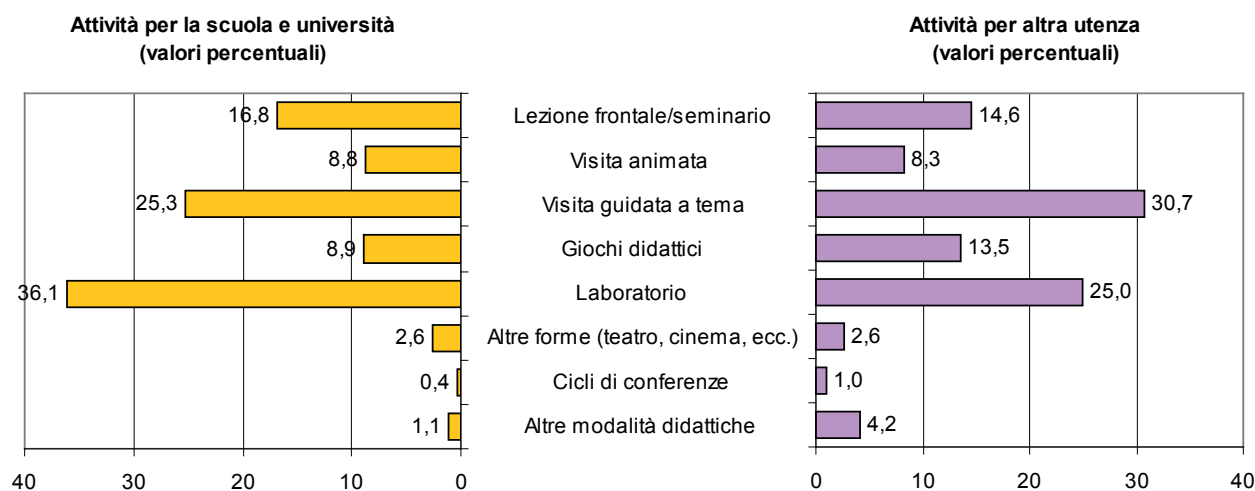
Particolare attenzione è stata posta nell'analisi delle modalità di ingresso per chi usa le attività educative. Tre le tipologie: servizio educativo completamente gratuito, oppure compreso nel prezzo del biglietto o a pagamento supplementare.

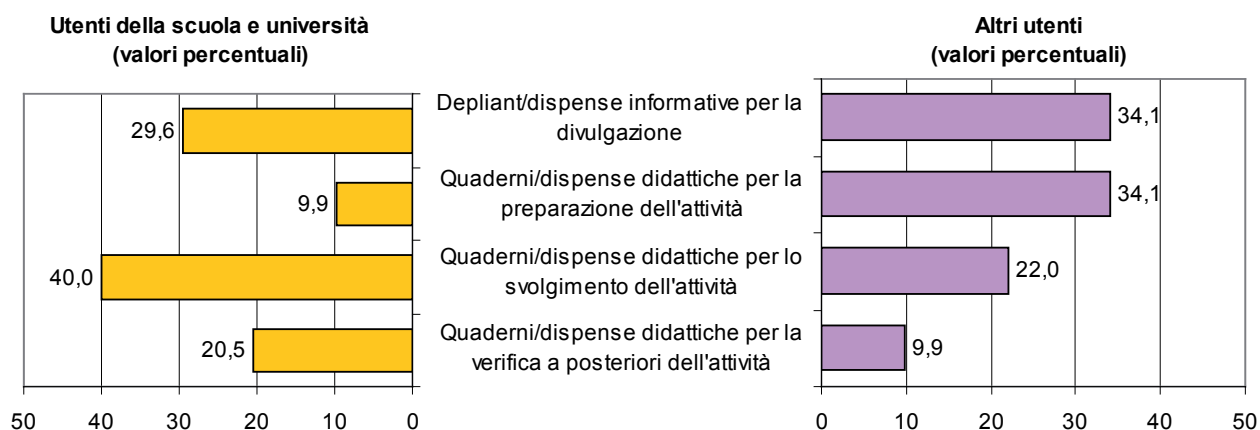
Attività didattiche per tipologia di ingresso e di utenza (settembre 2010 - giugno 2011)

Tipo di ingresso	Attività per la scuola e università		Attività per altra utenza		Totale	
	N	%	N	%	N	%
Completamente gratuito	186	22,5	52	40,0	238	24,9
Compreso nel costo del biglietto	257	31,1	26	20,0	283	29,6
A pagamento supplementare	383	46,4	52	40,0	435	45,5

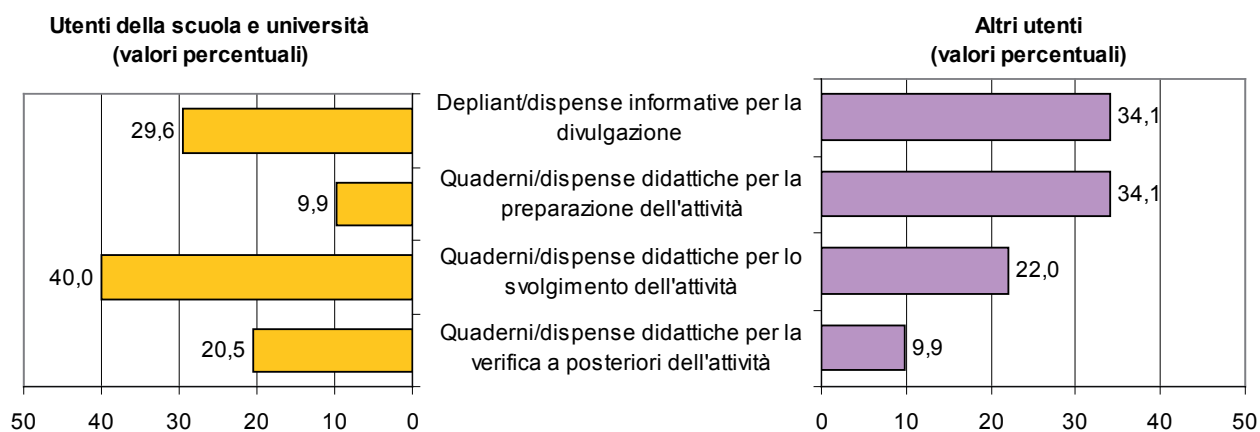
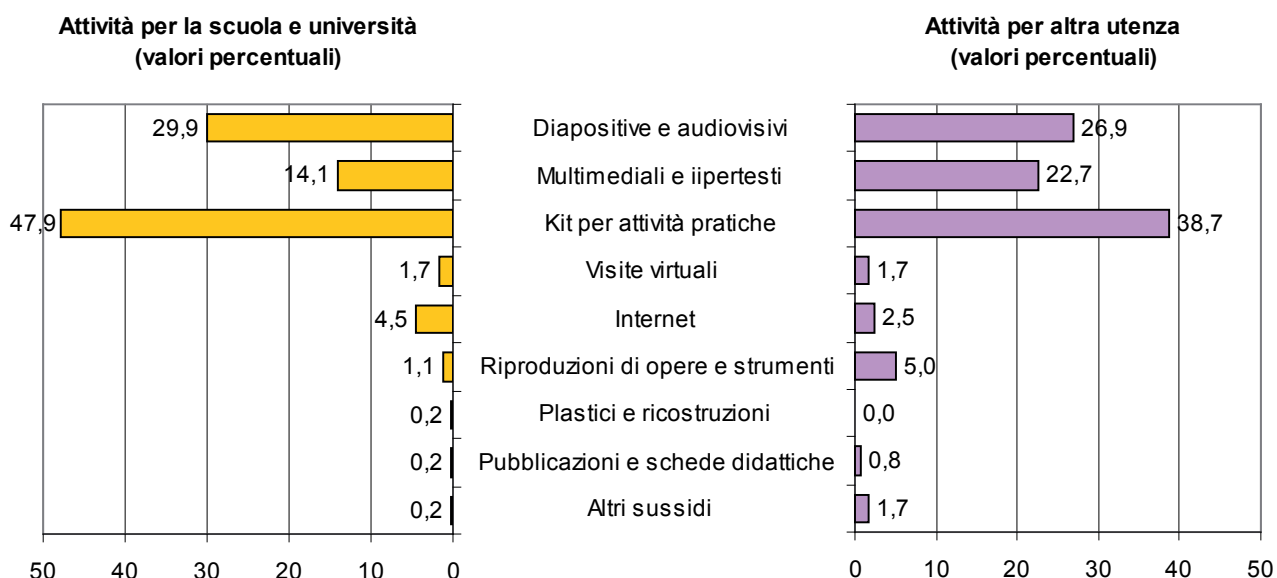


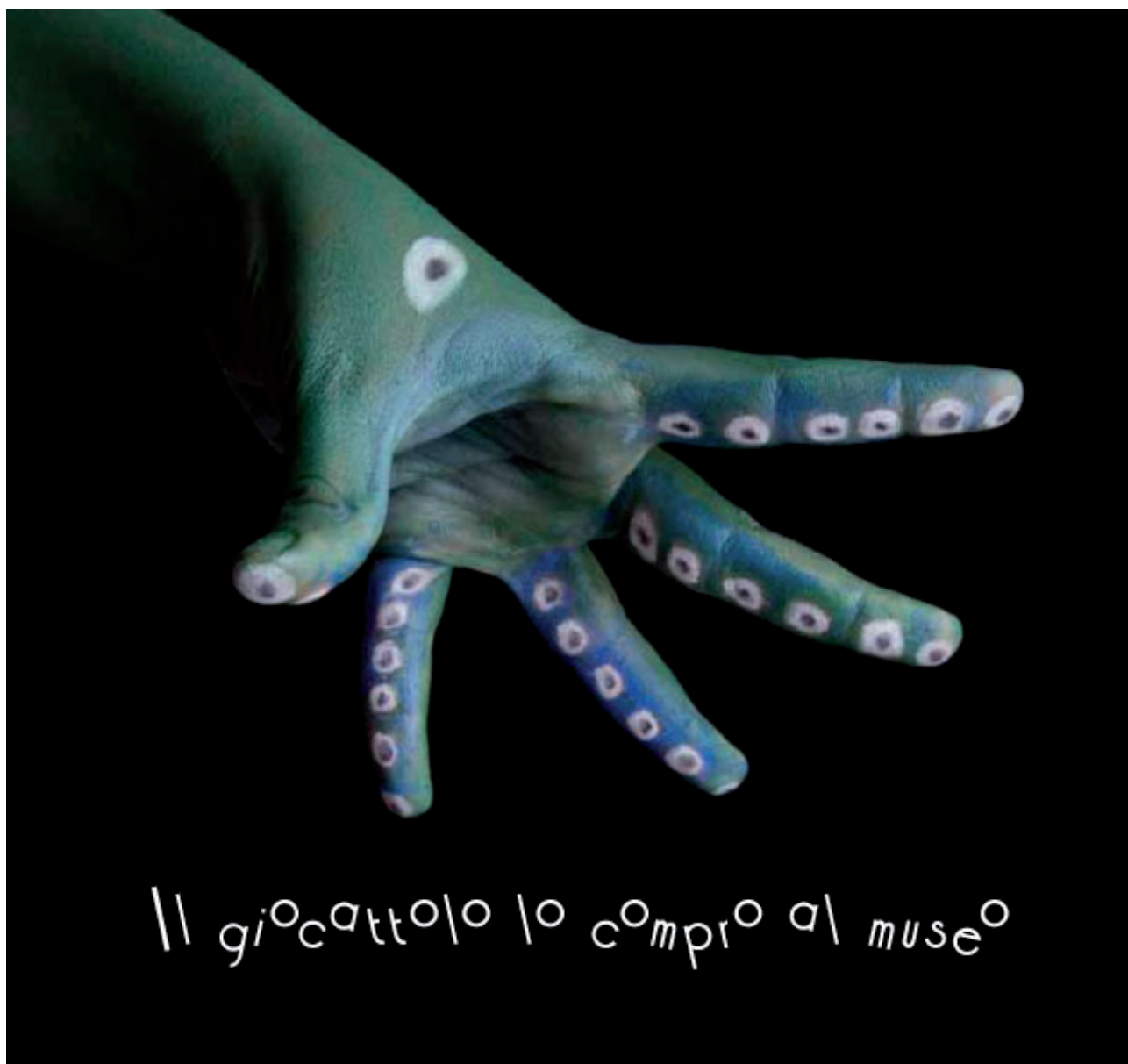
Se analizziamo le metodologie didattiche, notiamo che le più diffuse sono quelle tradizionali: la lezione frontale, la visita guidata e l'attività laboratoriale. Dal grafico che segue è evidente come i laboratori siano gli strumenti più utilizzati nell'apprendimento dei bambini e ragazzi, che si sentono così protagonisti attivi; mentre per gli adulti si preferiscano le visite guidate.





I grafici che seguono presentano i valori percentuali dei sussidi e dei materiali che i musei utilizzano per lo svolgimento delle proprie attività educative.





Catalogo della mostra "Il giocattolo lo compro al museo" alla Biennialina dell'Infanzia, 2010

Strategie di intervento e di valorizzazione per i musei ed i beni culturali

Nel 2010 si è concluso il periodo previsto di programmazione triennale del Piano Integrato della Cultura, approvato con Deliberazione del Consiglio Regionale n. 129 del 5 dicembre 2007. Come noto, nel settore dei musei il piano è attuato attraverso due strumenti distinti denominati “Promozione dei musei e dei beni culturali nella Toscana di Galileo” e “Musei di qualità al servizio dei cittadini e delle cittadine toscani”. Il primo è un progetto di iniziativa regionale interamente gestito dalla Regione Toscana. Il secondo comprende, invece, progetti regionali e i cd. progetti locali, attuati con il coinvolgimento del territorio e dei soggetti pubblici e privati secondo modalità definite in fase di concertazione.

Il Settore Musei ed ecomusei ha impegnato nel corso del 2010 risorse relative al PIC per complessivi € 2.811.717,42. Si tratta di un valore inferiore rispetto alle risorse di competenza del settore, che sono state in parte sottoposte a cautela a seguito di disposizioni relative al patto di stabilità, impedendone quindi l'utilizzo pieno entro l'esercizio. Le risorse impegnate sono state così suddivise: € 1.777.261,42 per il progetto “Musei di qualità al servizio dei cittadini e delle cittadine toscani”, € 939.456,00 per il progetto “Promozione dei musei e dei beni culturali nella Toscana di Galileo”. A queste si aggiungono le risorse previste per le funzioni amministrative ed utilizzate nel 2010 esclusivamente per la gestione del Museo Casa Siviero di proprietà della Regione Toscana.



Museo Casa Siviero (foto Cge Fotogiornalismo)

Nella tabella sottostante sono indicate le risorse erogate suddivise per progetto.

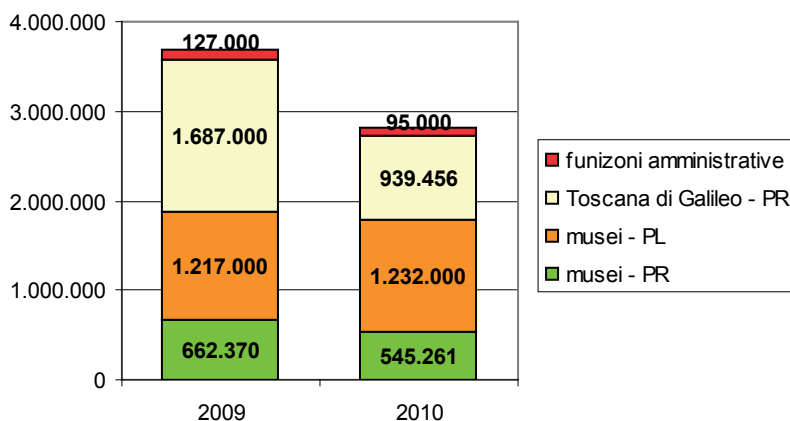
Risorse impiegate per progetto. Anno 2010 (fonte: elaborazione dati Regione Toscana)

Promozione dei beni culturali nella Toscana di Galileo	939.456,00
Galileo - Progetti regionali	939.456,00
Musei di qualità al servizio dei cittadini toscani	1.777.261,42
Musei - Progetti locali	1.232.000,00
Musei - Progetti regionali	545.261,42
Funzioni amministrative e competenze riservate	95.000,00
Totale generale	2.811.717,42

Rispetto all'esercizio 2009, si registra una diminuzione delle risorse complessivamente impegnate, passate da € 3.693,870,37 a € 2.811.717,42. Si tratta di una diminuzione di quasi il 24%, con minori impegni per € 882.152,95. Tale flessione trova spiegazione in parte nelle disposizioni per il contenimento della spesa pubblica ed in parte nella conclusione delle celebrazioni galileiane, che nel corso del 2008 e 2009 avevano visto un intervento diretto del Settore musei con risorse dedicate a progetti di investimento.

Come è possibile osservare è proprio il progetto regionale della "Toscana di Galileo" a registrare la diminuzione più marcata. Minori risorse sono state impiegate anche per le funzioni amministrative ed i progetti di iniziativa regionale dedicati ai musei, con un lieve aumento, invece delle risorse destinate ai progetti locali.

Risorse regionali per progetti, anni 2009-2010
(fonte: elaborazione dati Regione Toscana)



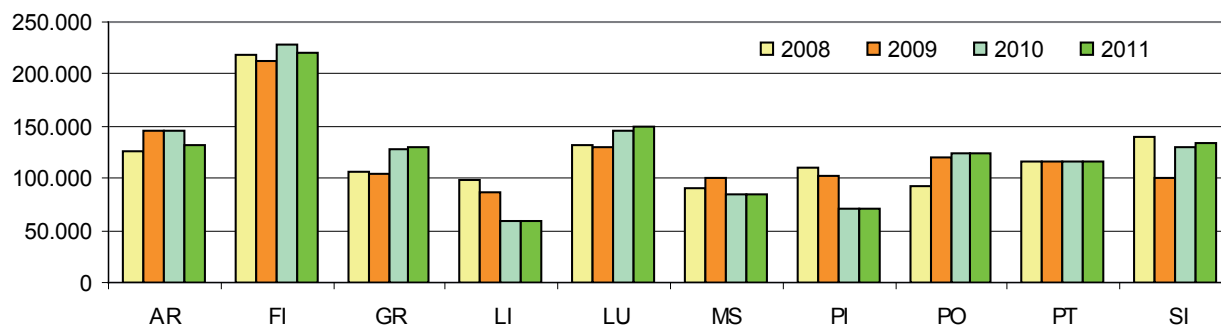
Va tenuto conto che per l'anno 2011 l'art. 104 della L.R. 65/2010 ha prorogato la validità del Piano Integrato della Cultura (PIC 2008-2010). Anche per i progetti locali relativi ai musei si sono pertanto continuati a seguire i criteri indicati nella Deliberazione del Consiglio Regionale di approvazione del PIC e nella Deliberazione di Giunta Regionale 172/2011 che ne ha definito le modalità di attuazione per l'anno in corso.

Le risorse disponibili per i progetti locali nel 2011 sono state pari a € 1.223.775,55, un importo inferiore rispetto a quello degli anni precedenti a causa della riduzione delle risorse, ma interamente impegnate e liquidate. Nelle tabelle seguenti sono messi a confronto i contributi erogati a partire dal 2008 per i progetti locali, suddivisi per provincia.

Risorse erogate per i progetti locali suddivise per provincia e annualità. Anni 2008-2011
 (fonte: elaborazione dati Regione Toscana)

<i>PIR Musei - progetti locali</i>		2008	2009	2010	2011
Arezzo	549.252,88	126.552,88	145.000,00	145.000,00	132.700,00
Firenze	879.072,49	217.767,49	212.200,00	228.000,00	221.105,00
Grosseto	469.000,00	106.000,00	105.000,00	128.000,00	130.000,00
Livorno	304.800,00	99.000,00	85.800,00	60.000,00	60.000,00
Lucca	556.475,00	131.475,00	130.000,00	145.000,00	150.000,00
Massa Carrara	360.000,00	90.000,00	100.000,00	85.000,00	85.000,00
Pisa	354.000,00	111.000,00	103.000,00	70.000,00	70.000,00
Prato	463.415,07	93.415,07	120.000,00	125.000,00	125.000,00
Pistoia	463.400,00	115.400,00	116.000,00	116.000,00	116.000,00
Siena	503.970,55	140.000,00	100.000,00	130.000,00	133.970,55
Totale	4.903.385,99	1.230.610,44	1.217.000,00	1.232.000,00	1.223.775,55

Contributi per progetti locali "musei di qualità" assegnati per provincia PIC 2008-2011



Ingressi nei musei per provincia. Anni 2009-2010 e variazione percentuale

Fonti: Regione Toscana e MiBAC – aggiornamento al 31 agosto 2011 (i musei con solo biglietto di circuito museale sono presenti nel circuito museale di appartenenza)

AREZZO									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi	Visitatori 2009	Visitatori 2010	Var%	
Arezzo	CAPPELLA BACCI IN SAN FRANCESCO	Chiesa o edificio di culto	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	68.338	61.966	-9,3	
Poppi	CASTELLO DEI CONTI GUIDI	Altro monumento	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	37.086	36.031	-2,8	
Sansepolcro	MUSEO CIVICO DI SANSEPOLCRO	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	30.195	31.301	3,7	
Cortona	MUSEO DIOCESANO DEL CAPITOLO DI CORTONA	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	24.487	29.656	21,1	
Monterchi	MUSEO MADONNA DEL PARTO	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	32.561	29.126	-10,5	
Cortona	MAEC - MUSEO DELL'ACCADEMIA ETRUSCA E DELLA CITTA' DI CORTONA	Museo o raccolta	Archeologia	Associazioni	Bigliettazione: solo a pagamento	34.365	28.909	-15,9	
Cortona	AREA ARCHEOLOGICA DI CORTONA	Area o parco archeologico	Archeologia	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Altro sistema di accesso regolamentato	20.240	18.369	-9,2	
Chiusi della Verna	SANTUARIO DELLA VERNA	Chiesa o edificio di culto	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	21.118	16.783	-20,5	
Arezzo	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE GAIO CILNIO MECENATE DI AREZZO	Museo o raccolta	Archeologia	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	12.386	14.485	16,9	
Arezzo	MUSEO DI CASA VASARI	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	13.690	12.989	-5,1	
Caprese Michelangelo	MUSEO MICHELANGEIOESCO	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	0	11.616	n.d.	
Arezzo	MUSEO DEI MEZZI DI COMUNICAZIONE	Museo o raccolta	Scienza e tecnica	Associazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	22.951	10.362	-54,9	
Arezzo	GALLERIA COMUNALE D'ARTE CONTEMPORANEA DI AREZZO	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	10.000	10.000	0,0	
Arezzo	MUSEO STATALE DI ARTE MEDIEVALE E MODERNA	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	7.501	8.279	10,4	
Castel San Niccolò	ECOMUSEO DEL CARBONAIO	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	8.000	8.123	1,5	
Sansepolcro	ABOCA MUSEUM ERBE E SALUTE NEI SECOLI	Museo o raccolta	Specializzato	Altri soggetti privati	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	8.000	7.876	-1,6	
Anghiari	MUSEO DELLA CONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA	Museo o raccolta	Arte	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	7.000	7.800	11,4	

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

San Giovanni Valdarno	CASA MASACCIO - GALLERIA COMUNALE D'ARTE CONTEMPORANEA	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	8.311	7.723	-7,1
Cortona	FORTEZZA MEDICEA DEL GIRIFALCO	Altro monumento	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	6.958	5.797	-16,7
Anghiari	PALAZZO DELLA BATTAGLIA - MUSEO DELLE MEMORIE E DEL PAESAGGIO NELLA TERRA DI ANGIARI	Museo o raccolta	Storia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	5.420	5.649	4,2
Lucignano	MUSEO COMUNALE DI LUCIGNANO	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	4.749	5.475	15,3
Stia	MUSEO DELL'ARTE DELLA LANA	Museo o raccolta	Specializzato	Altri soggetti privati	Bigliettazione: solo a pagamento	866	5.339	516,5
Arezzo	CASA MUSEO IVAN BRUSCHI	Museo o raccolta	Arte	Fondazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	6.319	5.185	-17,9
Anghiari	MUSEO STATALE DI PALAZZO TAGLIESCHI	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	6.282	5.150	-18,0
Orignano Raggiolo	ECOMUSEO DELLA CASTAGNA	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	5.200	5.000	-3,8
Castiglion Fiorentino	PINACOTECA COMUNALE DI CASTIGLION FIORENTINO	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	5.462	4.254	-22,1
Stia	MUSEO DEL CASTELLO DI PORCIANO	Altro monumento	Etnografia e antropologia	Altri soggetti privati	Altro sistema di accesso regolamentato	3.000	3.500	16,7
Monte San Savino	MUSEO COMUNALE DEL CASSERO	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	2.970	3.404	14,6
Castiglion Fiorentino	ESPOSIZIONE ARCHEOLOGICA E PERCORSO ARCHEOLOGICO SOTTERRANEO DI CASTIGLION FIORENTINO	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	4.853	3.049	-37,2
Poppi	MUSEO FORESTALE 'CARLO SIEMONI'	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Altra Amministrazione dello Stato	Altro sistema di accesso regolamentato	3.785	3.000	-20,7
Monteverchi	IL CASSERO PER LA SCULTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	n.d.	2.836	n.d.
San Giovanni Valdarno	MUSEO DELLA BASILICA MARIA S.S. DELLE GRAZIE	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	3.000	2.619	-12,7
Arezzo	MUSEO AZIENDALE DELLA 'GORI & ZUCCHI' (UNO A ERRE)	Museo o raccolta	Specializzato	Altri soggetti privati	Altro sistema di accesso regolamentato	3.000	2.200	-26,7
Castelfranco di Sopra	BADIA DI SOFFENA	Chiesa o edificio di culto	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: totalmente gratuito	2.555	1.768	-30,8
Castiglion Fiorentino	MUSEO DELLA PIEVE DI SAN GIULIANO	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	2.262	1.242	-45,1
Bibbiena	MUSEO ARCHEOLOGICO DEL CASENTINO	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.300	1.102	-15,2
Stia	RACCOLTA COMUNALE D'ARTE CONTEMPORANEA DI STIA	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	456	1.000	119,3
Monteverchi	MUSEO DI ARTE SACRA DELLA COLLEGIATA DI S. LORENZO	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	904	995	10,1

 sopra 500.000 visitatori
  100.001-500.000
  50.001-100.000
  20.001-50.000
  10.001-20.000
  1.001-10.000
  fino a 1.000 visitatori

Stia	MUSEO DEL BOSCO E DELLA MONTAGNA - COLLEZIONE ORNITOLOGICA C. BENI	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	900	950	5,6
Bibbiena	COLLEZIONE RURALE CASA ROSSI	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	1.700	932	-45,2
Arezzo	CIRCUITO MUSEALE DI AREZZO	Circuito museale	Arte	MIBAC	Bigliettazione	916	833	-9,1
Poppi	BOTTEGA DEL BIGONAI E MOSTRA PERMANENTE SULLA GUERRA E LA RESISTENZA	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	430	635	47,7
Subbiano	ECOMUSEO DELLA CASA CONTADINA DI SUBBIANO	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Altri soggetti privati	Altro sistema di accesso regolamentato	600	600	0,0
Sansepolcro	MUSEO 'BERNARDINI-FATTI' DELLA VETRATA ANTICA	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	0	550	n.d.
Chiusi della Verna	ECOMUSEO DELLA VALLESANTA	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	521	n.d.
Loro Ciuffenna	MUSEO VENTURINO VENTURI	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	314	505	60,8
Loro Ciuffenna	CASA VENTURI, ARCHIVIO VENTURINO VENTURI, CENTRO DI DOCUMENTAZIONE PER LA SCULTURA ITALIANA DEL '900	Museo o raccolta	Arte	Altri soggetti privati	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	365	410	12,3
Talla	CASA NATALE DI GUIDO MONACO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELLA MUSICA MEDIEVALE	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	380	397	4,5
Capolona	CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E POLO DIDATTICO DELL'ACQUA	Centri scientifici-culturali	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	352	382	8,5
Civitella in Val di Chiana	PINACOTECA D'ARTE CONTEMPORANEA	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	350	n.d.
Civitella in Val di Chiana	MUSEO DELLA VITE E DEL VINO DI CIGGIANO	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	300	n.d.
Subbiano	CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELLA CULTURA ARCHEOLOGICA	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	350	285	-18,6
Castel Focognano	CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SULLA CULTURA RURALE DEL CASENTINO	Centri scientifici-culturali	Arte	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	260	170	-34,6
Sansepolcro	MUSEO E BIBLIOTECA DELLA RESISTENZA	Museo o raccolta	Storia	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	0	150	n.d.
Castel San Niccolò	MUSEO DELLA CIVILTÀ CASTELLANA DI CASTEL SAN NICCOLÒ	Museo o raccolta	Storia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	150	137	-8,7
Chitignano	ECOMUSEO DELLA POLVERE DA SPARO E DEL CONTRABBANDO	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	120	112	-6,7
Caviglia	MUSEO DELLA PIEVE DI S. GIOVANNI BATTISTA	Chiesa o edificio di culto	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	15	30	100,0

 sopra 500.000 visitatori
  100.001-500.000
  50.001-100.000
  20.001-50.000
  10.001-20.000
  1.001-10.000
  fino a 1.000 visitatori

FIRENZE									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi	Visitatori 2009	Visitatori 2010	Var%	
Firenze	CATTEDRALE DI SANTA MARIA DEL FIORE	Chiesa o edificio di culto	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	2.200.000	4.000.000	81,8	
Firenze	GALLERIA DEGLI UFFIZI E CORRIDOIO VASARIANO	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.530.346	1.651.210	7,9	
Firenze	GALLERIA DELL'ACCADEMIA	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.130.149	1.170.933	3,6	
Firenze	COMPLESSO MONUMENTALE DI SANTA CROCE	Chiesa o edificio di culto	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	749.985	797.791	6,4	
Firenze	CIRCUITO MUSEALE "MUSEO DEGLI ARGENTI, DELLE PORCELLANE, GIARDINO DI BOBOLI, GALLERIA DEL COSTUME E GIARDINO BARDINI"	Circuito museale	Arte	MIBAC	Bigliettazione	640.320	652.164	1,8	
Firenze	CUPOLA DEL BRUNELLESCHI	Chiesa o edificio di culto	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: solo a pagamento	481.074	519.785	8,0	
Firenze	MUSEO DI PALAZZO VECCHIO	Villa o palazzo storico	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	388.063	483.668	24,6	
Firenze	CHIESA DI SANTA MARIA NOVELLA	Chiesa o edificio di culto	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	458.994	472.846	3,0	
Firenze	CIRCUITO MUSEALE "GALLERIA PALATINA, APPARTAMENTI REALI, GALLERIA D'ARTE MODERNA"	Circuito museale	Arte	MIBAC	Bigliettazione	366.765	418.133	14,0	
Firenze	CAMPANILE DI GIOTTO	Altro monumento	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: solo a pagamento	307.565	333.576	8,5	
Firenze	BATTISTERO DI SAN GIOVANNI A FIRENZE	Chiesa o edificio di culto	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: solo a pagamento	299.948	307.060	2,4	
Firenze	MUSEO DELLE CAPPELLE MEDICEE	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	283.288	300.536	6,1	
Firenze	BASILICA DI SAN LORENZO	Chiesa o edificio di culto	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	281.547	288.254	2,4	
Firenze	MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	230.138	214.843	-6,6	
Firenze	MUSEO DI SAN MARCO	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	153.748	156.002	1,5	
Firenze	MUSEO DELL'OPERA DI SANTA MARIA DEL FIORE	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: solo a pagamento	139.097	143.823	3,4	
Vinci	MUSEO LEONARDIANO	Museo o raccolta	Scienza e tecnica	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	123.763	138.163	11,6	
Firenze	PALAZZO MEDICI RICCARDI	Villa o palazzo storico	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	127.259	114.269	-10,2	
Firenze	ASSOCIAZIONE MUSEO DEI RAGAZZI DI FIRENZE	Centri scientifici-culturali	Storia	Associazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	97.299	110.966	14,0	
Firenze	CAPPELLA BRANCACCI	Chiesa o edificio di culto	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	88.036	91.442	3,9	
Firenze	CRIPTA DI SANTA REPARATA	Chiesa o edificio di culto	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: solo a pagamento	76.443	84.630	10,7	

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

Firenze	PARCO DI VILLA IL VENTAGLIO	Parco o giardino storico	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Altro sistema di accesso regolamentato	83.331	74.941	-10,1
Firenze	MUSEO GALILEO. ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA	Museo o raccolta	Scienza e tecnica	Altri soggetti privati	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	39.323	73.399	86,7
Firenze	BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA - AMBIENTI MONUMENTALI	Villa o palazzo storico	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	53.068	60.281	13,6
Firenze	MUSEO DI STORIA NATURALE DELL'UNIVERSITA' DI FIRENZE - SEZIONE ZOOLOGIA LA SPECOLA	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Università pubblica	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	46.877	55.222	17,8
Firenze	MUSEO CASA DI DANTE	Museo o raccolta	Specializzato	Associazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	46.360	52.454	13,1
Firenze	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FIRENZE	Museo o raccolta	Archeologia	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	49.447	52.238	5,6
Firenze	MUSEO DELLA CASA FIORENTINA DI PALAZZO DAVANZATI	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: totalmente gratuito	104.107	47.142	-54,7
Fiesole	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO - SCAVI E TEATRO ROMANO	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	45.666	46.793	2,5
Firenze	SINAGOGA E MUSEO DI ARTE E STORIA EBRAICA	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: solo a pagamento	34.222	42.177	23,2
Scandicci	ABBAZIA DI SAN SALVATORE A SETTIMO	Chiesa o edificio di culto	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	300	40.000	13233
Firenze	MNAF - MUSEO NAZIONALE ALINARI DELLA FOTOGRAFIA	Museo o raccolta	Arte	Fondazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	35.000	39.200	12,0
Firenze	GIARDINO STORICO DI CASTELLO	Parco o giardino storico	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: totalmente gratuito	24.346	36.050	48,1
Firenze	VILLA MEDICEA DELLA PETRAIA	Villa o palazzo storico	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Altro sistema di accesso regolamentato	25.930	35.747	37,9
Firenze	MUSEO DI SANTA MARIA NOVELLA	Chiesa o edificio di culto	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	37.263	33.000	-11,4
Firenze	MUDI - MUSEO DEGLI INNOCENTI	Museo o raccolta	Arte	Altri enti pubblici	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	18.803	25.647	36,4
Firenze	MUSEO DI STORIA NATURALE DELL'UNIVERSITA' DI FIRENZE - SEZIONE GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Università pubblica	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	16.757	24.081	43,7
Firenze	CASA BUONARROTI	Museo o raccolta	Arte	Fondazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	10.797	23.793	120,4
Certaldo	MUSEO CIVICO DEL PALAZZO PRETORIO DI CERTALDO	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	11.249	21.223	88,7
Certaldo	CASA DEL BOCCACCIO	Museo o raccolta	Storia	Fondazioni	Bigliettazione: solo a pagamento	11.989	21.201	76,8
Firenze	MUSEO DEL CALCIO	Museo o raccolta	Specializzato	Fondazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	20.450	20.200	-1,2
Vaglia	PARCO MEDICEO DI PRATOLINO VILLA DEMIDOFF	Parco o giardino storico	Arte	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	25.000	20.000	-20,0
Firenze	MUSEO 'STIBBERT'	Museo o raccolta	Arte	Fondazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	18.621	19.344	3,9
Firenze	MUSEO SALVATORE FERRAGAMO	Museo o raccolta	Specializzato	Altri soggetti privati	Bigliettazione: solo a pagamento	17.000	19.106	12,4

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

Firenze	MUSEO DI STORIA NATURALE DELL'UNIVERSITA' DI FIRENZE - SEZIONE ORTO BOTANICO GIARDINO DEI SEMPLICI	Centri scientifici-culturali	Storia e scienze naturali	Università pubblica	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	15.364	18.335	19,3
Cerreto Guidi	VILLA MEDICEA. MUSEO STORICO DELLA CACCIA E DEL TERRITORIO	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC)	Bigliettazione: totalmente gratuito	12.420	18.257	47,0
Firenze	CENACOLO DI SANT'APOLLONIA	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC)	Bigliettazione: totalmente gratuito	16.517	17.209	4,2
Firenze	IL GIARDINO DI ARCHIMEDE - UN MUSEO PER LA MATEMATICA	Centri scientifici-culturali	Scienza e tecnica	Altri soggetti privati	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	16.390	16.800	2,5
Firenze	MUSEO MARINO MARINI DI FIRENZE	Museo o raccolta	Arte	Fondazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	14.679	15.439	5,2
Firenze	CIRCUITO MUSEALE MOSTRE MIBAC	Circolo museale	Arte	MIBAC	Bigliettazione	n.d.	13.436	n.d.
Firenze	FONDAZIONE SCIENZA E TECNICA DI FIRENZE - MUSEO, GABINETTO E PLANETARIO	Museo o raccolta	Scienza e tecnica	Fondazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	10.327	12.335	19,4
Lastra a Signa	MUSEO VILLA CARUSO	Villa o palazzo storico	Specializzato	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	22.000	12.200	-44,5
Firenze	L'ANTIQUARIUM DI VILLA CORSINI A CASTELLO	Museo o raccolta	Archeologia	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC)	Altro sistema di accesso regolamentato	0	11.645	n.d.
Firenze	MUSEO DELL'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	14.027	11.121	-20,7
Firenze	CENACOLO DEL GHIRLANDAIO	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC)	Bigliettazione: totalmente gratuito	9.114	9.294	2,0
Firenze	MUSEO DELLA FONDAZIONE HERBERT PERCY HORNE	Museo o raccolta	Arte	Fondazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	8.059	9.021	11,9
Firenze	MUSEO STEFANO BARDINI	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	12.129	8.920	-26,5
Empoli	MUSEO CIVICO PALEONTOLOGICO DI EMPOLI	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	3.837	8.872	131,2
San Casciano Val di Pesa	MUSEO DI SAN CASCIANO	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	9.000	8.758	-2,7
Empoli	MuVe - MUSEO DEL VETRO DI EMPOLI	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	0	8.572	n.d.
Fiesole	MUSEO 'BANDINI'	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: solo a pagamento	19.672	8.394	-57,3
Firenze	MUSEO E ISTITUTO FIORENTINO DI PREISTORIA	Museo o raccolta	Archeologia	Associazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	8.960	8.369	-6,6
Firenze	MUSEO FONDAZIONE ROBERTO CAPUCCI	Museo o raccolta	Specializzato	Fondazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	6.249	7.753	24,1
Firenze	MUSEO PIETRO ANNIGNONI	Museo o raccolta	Arte	Altri soggetti privati	Bigliettazione: solo a pagamento	6.249	7.753	24,1
Firenze	MUSEO DI STORIA NATURALE DELL'UNIVERSITA' DI FIRENZE - SEZIONE ANTROPOLOGIA E ETNOLOGIA	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Università pubblica	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	7.157	7.082	-1,0
Fiesole	MUSEO MISSIONARIO FRANCESCANO	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	10.000	7.000	-30,0
Reggello	MUSEO MASACCIO D'ARTE SACRA	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	7.102	6.593	-7,2

 sopra 500.000 visitatori
  100.001-500.000
  50.001-100.000
  20.001-50.000
  10.001-20.000
  1.001-10.000
  fino a 1.000 visitatori

Montelupo Fiorentino	MUSEO DELLA CERAMICA DI MONTELUPO	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	6.825	6.320	-7,4
Borgo San Lorenzo	MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA DI CASA D'ERCI	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Associazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	5.942	6.238	5,0
Firenze	CHIOSTRO DELLO SCALZO	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: totalmente gratuito	6.750	6.098	-9,7
Firenze	CENACOLO DI ANDREA DEL SARTO A SAN SALVI	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: totalmente gratuito	5.550	5.750	3,6
Scarperia	MUSEO DEI FERRI TAGLIANTI - BOTTEGA DEL COLTELLAIO E PALAZZO DEI VICARI	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	6.037	5.441	-9,9
Sesto Fiorentino	MUSEO RICHARD GINORI DELLA MANIFATTURA DI DOCCIA	Museo o raccolta	Specializzato	Altri soggetti privati	Bigliettazione: solo a pagamento	1.937	5.416	179,6
Firenze	MUSEO 'FIRENZE COM'ERA'	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	5.700	5.022	-11,9
Montaione	MOSTRA PERMANENTE 'UNA GERUSALEMME IN VAL D'ELSA' E CAPPELLE DEL SACRO MONTE DI SAN VIVALDO	Chiesa o edificio di culto	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	3.456	5.004	44,8
Campi Bisenzio	MUSEO ANTONIO MANZI	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	5.400	5.000	-7,4
Firenze	MUSEO DELL'OFFICINA PROFUMO - FARMACEUTICA DI SANTA MARIA NOVELLA	Museo o raccolta	Specializzato	Altri soggetti privati	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	5.000	n.d.
Firenze	PARCO D'ARTE ENZO PAZZAGLI	Parco o giardino storico	Arte	Altri soggetti privati	Altro sistema di accesso regolamentato	5.000	5.000	0,0
Firenze	CASA 'RODOLFO SIVIERO'	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: totalmente gratuito	4.420	4.606	4,2
Firenze	CENACOLO DI FULIGNO	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: totalmente gratuito	4.176	3.994	-4,4
Figline Valdarno	MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA DI GAVILLE	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	9.000	3.500	-61,1
Borgo San Lorenzo	MUSEO DELLA MANIFATTURA CHINI	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.178	3.409	189,4
Firenze	COMPLESSO MUNIMENTALE DI ORSANMICHELE	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: totalmente gratuito	25.000	3.250	-87,0
Calenzano	MUSEO DEL SOLDATINO E DEL FIGURINO STORICO	Museo o raccolta	Storia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	4.113	3.179	-22,7
Firenze	MUSEO STRUMENTI DELL'ISTITUTO GEOGRAFICO MILITARE	Museo o raccolta	Scienza e tecnica	Altra amministrazione dello Stato	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	3.100	n.d.
Firenze	MUSEO DI CASA MARTELLI	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: solo a pagamento	785	3.029	285,9
Scandicci	MUSEO PALEONTOLOGICO SCIENZA DELLA TERRA DEL GAMPIS	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	6.960	3.000	-56,9
Castelfiorentino	BE-GO, MUSEO DI BENOZZO GOZZOLI	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	5.981	2.782	-53,5
Montelupo Fiorentino	MUSEO ARCHEOLOGICO E AREE ARCHEOLOGICHE DI MONTELUPO FIORENTINO	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	2.151	2.697	25,4
Firenze	COLLEZIONE ACTON - VILLA LA PIETRA	Villa o palazzo storico	Arte	Altri soggetti privati	Bigliettazione: solo a pagamento	n.d.	2.565	n.d.

 sopra 500.000 visitatori
  100.001-500.000
  50.001-100.000
  20.001-50.000
  10.001-20.000
  1.001-10.000
  fino a 1.000 visitatori

Scarperia	MUSEO DI VITA ARTIGIANA E CONTADINA CON PERSONAGGI IN MOVIMENTO - MUSEO DI LEPRINO	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	2.000	2.500	25,0
Certaldo	CONVENTO DEGLI AGOSTINIANI DI CERTALDO	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	n.d.	2.483	n.d.
Firenze	CIRCUITO MUSEALE PERCORSO DEL PRINCIPE	Circuito museale	Arte	MIBAC	Bigliettazione	n.d.	2.235	n.d.
Empoli	MUSEO DELLA COLLEGIATA DI SANT'ANDREA	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.624	2.209	36,0
Firenze	FONDAZIONE ROMANO NEL CENACOLO DI SANTO SPIRITO	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.675	2.168	29,4
Tavarnelle Val di Pesa	MUSEO EMILIO FERRARI DI CULTURA CONTADINA	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	2.304	2.154	-6,5
Rufina	MUSEO DELLA VITE E DEL VINO DELLA RUFINA	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	4.026	2.075	-48,5
Vicchio	MUSEO CASA DI GIOTTO	Museo o raccolta	Storia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	2.653	2.061	-22,3
Bagno a Ripoli	ORATORIO DI SANTA CATERINA DELLE RUOTE	Chiesa o edificio di culto	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	8.000	2.000	-75,0
Firenzuola	MUSEO STORICO ETNOGRAFICO DI BRUSCOLI	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	2.000	2.000	0,0
Empoli	CASA DEL PONTORMO	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	2.143	1.982	-7,5
Fucecchio	MUSEO DI FUCECCHIO	Museo o raccolta	Territoriale	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	2.555	1.714	-32,9
Scarperia	RACCOLTA D'ARTE SACRA PIEVE DI S. AGATA MUGELLO	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.767	1.615	-8,6
Impruneta	MUSEO D'ARTE SACRA SANTA MARIA IMPRUNETA	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: solo a pagamento	1.408	1.600	13,6
Firenze	MUSEO DEL CICLISMO GINO BARTALI	Museo o raccolta	Specializzato	Associazioni	Bigliettazione: solo a pagamento	2.000	1.500	-25,0
Fucecchio	FONDAZIONE MONTANELLI BASSI	Centri scientifici-culturali	Storia	Fondazioni	Accesso completamente libero	n.d.	1.500	n.d.
Firenzuola	MUSEO DEL PAESAGGIO STORICO DELL'APPENNINO	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	294	1.496	408,8
Campi Bisenzio	MUSEO DI ARTE SACRA DI SAN DONNINO	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	1.073	1.384	29,0
Borgo San Lorenzo	MOLINO FAINI	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	1.088	1.377	26,6
Greve in Chianti	MUSEO D'ARTE SACRA DI S. FRANCESCO	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.411	1.350	-4,3
Dicomano	MUSEO ARCHEOLOGICO COMPENSORIALE DI DICOMANO	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.249	1.275	2,1
Tavarnelle Val di Pesa	MUSEO VICARIALE DI ARTE SACRA DI TAVARNELLE VAL DI PESA	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	1.236	1.200	-2,9
Fiesole	MUSEO DELLA FONDAZIONE PRIMO CONTI	Museo o raccolta	Arte	Fondazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	950	1.046	10,1

 sopra 500.000 visitatori
  100.001-500.000
  50.001-100.000
  20.001-50.000
  10.001-20.000
  1.001-10.000
  fino a 1.000 visitatori

San Casciano Val di Pesa	MUSEO DELLA MISERICORDIA DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DEL PRATO	Museo o raccolta	Arte	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	560	1.015	81,3
San Casciano Val di Pesa	CASA MUSEO DI NICCOLO' MACHIAVELLI	Villa o palazzo storico	Storia	Associazioni	Bigliettazione: totalmente gratuito	n.d.	1.000	n.d.
Montelupo Fiorentino	MUSEO CONTEMPORANEO DI MONTELUPO FIORENTINO	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	2.033	986	-51,5
Castelfiorentino	MUSEO DI SANTA VERDIANA	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	881	980	11,2
Montespertoli	MUSEO D'ARTE SACRA DI MONTESPERTOLI	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	677	942	39,1
Firenze	CASA STUDIO DI PIERO BARGELLINI	Villa o palazzo storico	Storia	Altri soggetti privati	Accesso completamente libero	n.d.	900	n.d.
Montespertoli	MUSEO DELLA VITE E DEL VINO DEL CENTRO PER LA CULTURA DEL VINO 'I LECCI'	Museo o raccolta	Territoriale	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.265	822	-35,0
Lastra a Signa	MUSEO VICARIALE DI SAN MARTINO A GANGALANDI	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	300	750	150,0
Marradi	MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA ARTISTI PER DINO CAMPANA	Museo o raccolta	Arte	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	400	700	75,0
Palazuolo sul Senio	MUSEO ARCHEOLOGICO ALTO MUGELLO	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	923	695	-24,7
Palazuolo sul Senio	MUSEO DELLE GENTI DELLA MONTAGNA	Museo o raccolta	Territoriale	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	923	695	-24,7
Pelago	MUSEO DELLA CIVILTA' CONTADINA E DELL'ARTIGIANATO DELLA MONTAGNA	Museo o raccolta	Storia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	600	650	8,3
Vicchio	MUSEO D'ARTE SACRA E RELIGIOSITA' POPOLARE BEATO ANGELICO	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	797	640	-19,7
Signa	MUSEO DELLA PAGLIA E DELL'INTRECCIO 'DOMENICO MICHELACCI'	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Associazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.003	563	-43,9
Firenze	CASA GUIDI	Museo o raccolta	Storia	Altri soggetti privati	Altro sistema di accesso regolamentato	414	559	35,0
Reggello	MUSEO D'ARTE SACRA ABBAZIA DI VALLOMBROSA	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.021	548	-46,3
Vinci	MIC: MUSEO INTERATTIVO DEL CALCIO	Museo o raccolta	Scienza e tecnica	Altri enti pubblici	Bigliettazione: solo a pagamento	n.d.	507	n.d.
Firenze	ART ATHLETIC CENTER, MUSEO STORICO DEGLI ATTREZZI SPORTIVI WALTER RONTANI	Museo o raccolta	Specializzato	Altri soggetti privati	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	500	n.d.
Firenze	MUSEO DI STORIA NATURALE DELL'UNIVERSITA' DI FIRENZE - SEZIONE BOTANICA F.PARLATORE	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Università pubblica	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	300	500	66,7
Firenze	MUSEO DI STORIA NATURALE DELL'UNIVERSITA' DI FIRENZE - SEZIONE MINERALOGIA E LITOLOGIA	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Università pubblica	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	0	500	n.d.
Sesto Fiorentino	COLLEZIONE ETNOGRAFICA BRUNO CARMAGNINI	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	650	480	-26,2
Firenzuola	MUSEO DELLA PIETRA SERENA DI FIRENZUOLA	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	893	427	-52,2
Barberino Val d'Elsa	ANTIQUARIUM DI SANT'APPIANO	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	1.000	400	-60,0

 sopra 500.000 visitatori
  100.001-500.000
  50.001-100.000
  20.001-50.000
  10.001-20.000
  1.001-10.000
  fino a 1.000 visitatori

Vicchio	ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI - CAPPELLA DELLA MISERICORDIA DI VICCHIO	Chiesa o edificio di culto	Arte	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	400	n.d.
Pelago	RACCOLTA D'ARTE SACRA DI SAN CLEMENTE A PELAGO	Chiesa o edificio di culto	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	1.400	351	-74,9
Firenze	MUSEO DELLA SANITA' - EX-OSPEDALE DI SAN GIOVANNI DI DIO	Museo o raccolta	Scienza e tecnica	Altri enti pubblici	Altro sistema di accesso regolamentato	100	300	200,0
Dicomano	SCAVI ARCHEOLOGICI DI FRASCOLE	Area o parco archeologico	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	506	210	-58,5
Firenze	FONDAZIONE DI STUDI DI STORIA DELL'ARTE ROBERTO LONGHI	Centri scientifici-culturali	Storia	Fondazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	400	200	-50,0
San Casciano Val di Pesa	QUADRERIA E STUDIOLO DELLA PIEVE DI S.PANCRAZIO	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	200	n.d.
San Piero a Sieve	RACCOLTA D'ARTE SACRA CONVENTO DEL BOSCO AI FRATI	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	200	200	0,0
Figline Valdarno	ANTICA SPEZIERIA SPEDALE SERRISTORI	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	256	195	-23,8
Incisa in Val d'Arno	MUSEO DI ARTE SACRA DI INCISA IN VAL D'ARNO	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	210	130	-38,1
Gambassi Terme	MOSTRA PERMANENTE SUL VETRO	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	130	127	-2,3
Montaione	MUSEO COMUNALE SEZIONE ARCHEOLOGICA	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	196	124	-36,7
Empoli	MUSEO CASA DI FERRUCCIO BUSONI	Museo o raccolta	Storia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	150	100	-33,3
Figline Valdarno	RACCOLTA D'ARTE SACRA DELLA COLLEGIATA DI SANTA MARIA ASSUNTA	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	100	100	0,0
Bagno a Ripoli	FORTE DELLA FATA MORGANA - NINFEO DI VILLA VECCHIETTI	Villa o palazzo storico	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	100	50	-50,0

 sopra 500.000 visitatori
  100.001-500.000
  50.001-100.000
  20.001-50.000
  10.001-20.000
  1.001-10.000
  fino a 1.000 visitatori

GROSSETO										Visitatori 2009	Visitatori 2010	Var%
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi							
Sorano	PARCO ARCHEOLOGICO CITTA' DEL TUFO	Area o parco archeologico	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Pitigliano	MUSEO DI CULTURA EBRAICA LA PICCOLA GERUSALEMME	Museo o raccolta	Storia	Associazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Grosseto	AREA ARCHEOLOGICA DI ROSELLE	Area o parco archeologico	Archeologia	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Massa Marittima	TORRE DEL CANDELIERE	Altro monumento	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Castiglione della Pescaia	AREA ARCHEOLOGICA DI VETULONIA	Area o parco archeologico	Archeologia	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC)	Altro sistema di accesso regolamentato							
Grosseto	MUSEO ARCHEOLOGICO E D' ARTE DELLA MAREMMA	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Pitigliano	MUSEO DICESANO DI PALAZZO ORSINI	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Follonica	PINACOTECA CIVICA	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Accesso completamente libero							
Sorano	MUSEO DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO-FORTEZZA ORSINI	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Castiglione della Pescaia	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO 'ISIDORO FALCHI'	Museo o raccolta	Archeologia	Altri soggetti privati	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Orbetello	ANTIQUARIUM DI COSA	Museo o raccolta	Archeologia	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Monte Argentario	FORTEZZA SPAGNOLA. MOSTRA PERMANENTE 'MEMORIE SOMMERSE'	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Scansano	MUSEO ARCHEOLOGICO DI SCANSANO	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato							
Massa Marittima	MUSEO DELLA MINIERA DI MASSA MARITTIMA	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Massa Marittima	MUSEO ARCHEOLOGICO DI MASSA MARITTIMA	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Seggiano	IL GIARDINO DI DANIEL SPOERRI	Parco o giardino storico	Arte	Fondazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Monte Argentario	FORTE STELLA	Altro monumento	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Santa Fiora	MUSEO DELLE MINIERE DI MERCURIO DEL MONTE AMIATA	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Gavorrano	MUSEO MINERARIO DEL PARCO MINERARIO NATURALISTICO DI GAVORRANO	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Pitigliano	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DELLA CIVILTA' ETRUSCA	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Grosseto	MUSEO DI STORIA NATURALE DELLA MAREMMA	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento							

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

Orbetello	MUSEO DELLA PESCA E DELLE TRADIZIONI LAGUNARI	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	2.898	3.405	17,5
Pitigliano	MUSEO ARCHEOLOGICO ALL'APERTO ALBERTO MANZI LA CITTA' DEI VIVI - LA CITTA' DEI MORTI	Area o parco archeologico	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	2.103	2.810	33,6
Scarlino	CENTRO DOCUMENTAZIONE DEL TERRITORIO RICCARDO FRANCOVICH	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	2.872	2.712	-5,6
Arcidosso	SEZIONE ESPOSITIVA DEL CENTRO STUDI DAVID LAZZARETTI	Museo o raccolta	Storia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	2.176	2.344	7,7
Roccastrada	MUSEO DELLA VITE E DEL VINO DI ROCCASTRADA	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	1.980	2.300	16,2
Massa Marittima	MUSEO D'ARTE SACRA E CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA ANGIOLINO MARTINI	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	2.825	2.168	-23,3
Castel del Piano	RACCOLTA D'ARTE DI PALAZZO NERUCCI	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	606	1.925	217,7
Arcidosso	CENTRO VISITE DEL PARCO FAUNISTICO	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.817	1.903	4,7
Follonica	MUSEO DEL FERRO E DELLA GHISA	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Accesso completamente libero	2.745	1.884	-31,4
Orbetello	MUSEO ARCHEOLOGICO DI ORBETELLO	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: totalmente gratuito	1.364	1.775	30,1
Castiglione della Pescaia	MUSEO MULTIMEDIALE DELLA CASA ROSSA XIMENES	Centri scientifici-culturali	Storia e scienze naturali	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	n.d.	1.530	n.d.
Manciano	MUSEO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA DELLA VALLE DEL FIUME FIORA	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.432	1.486	3,8
Massa Marittima	MUSEO SANTA CECILIA DI ORGANI MECCANICI ANTICHI	Museo o raccolta	Specializzato	Altri soggetti privati	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	2.000	1.300	-35,0
Cinigiano	CASA MUSEO DI MONTICELLO AMIATA	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: totalmente gratuito	1.651	1.299	-21,3
Orbetello	MUSEO DELLA CULTURA CONTADINA DI ORBETELLO	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: totalmente gratuito	782	1.218	55,8
Scarlino	CENTRO DI DOCUMENTAZIONE GLI ETRUSCHI A SCARLINO	Centri scientifici-culturali	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	1.084	n.d.
Gavorrano	CENTRO DI DOCUMENTAZIONE CASTEL DI PIETRA DAVIDE MANNI	Centri scientifici-culturali	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	1.231	1.083	-12,0
Scarlino	MUSEO ARCHEOLOGICO DEL PORTUS SCABRIS	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	985	n.d.
Manciano	MUSEO ARCHEOLOGICO DI SATURNIA	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	642	954	48,6
Grosseto	MUSEO DELLA STORIA LOCALE 'ILDEBRANDO IMBERCIADORI'	Museo o raccolta	Storia	Altri enti pubblici	Altro sistema di accesso regolamentato	750	850	13,3
Massa Marittima	MUSEO DI STORIA E ARTE DELLE MINIERE DI MASSA MARITTIMA	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	652	816	25,2
Magliano in Toscana	CENTRO DI DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA DI MAGLIANO IN TOSCANA	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	780	787	0,9
Montieri	IL GIARDINO DEI SUONI	Parco o giardino storico	Arte	Altri soggetti privati	Bigliettazione: solo a pagamento	800	600	-25,0

 sopra 500.000 visitatori
  100.001-500.000
  50.001-100.000
  20.001-50.000
  10.001-20.000
  1.001-10.000
  fino a 1.000 visitatori

Isola del Giglio	MUSEO DELLA MINERALOGIA E GEOLOGIA DELL'ISOLA DEL GIGLIO	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Altri soggetti privati	Altro sistema di accesso regolamentato	1.500	500	-66,7
Castel del Piano	MUSEO DELLA VITE E DEL VINO DI MONTENERO D'ORCIA	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: totalmente gratuito	442	368	-16,7
Castel del Piano	GIARDINO D'ARTE ARTE A PARTE	Museo o raccolta	Arte	Altri soggetti privati	Bigliettazione: totalmente gratuito	n.d.	310	n.d.
Grosseto	MUSEOLAB CITTA' DI GROSSETO	Centri scientifici-culturali	Archeologia	Università pubblica	Altro sistema di accesso regolamentato	1.000	250	-75,0
Seggiano	CENTRO DI DOCUMENTAZIONE PERMANENTE SUI BENI CULTURALI DEL TERRITORIO	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	300	200	-33,3

 sopra 500.000 visitatori
  100.001-500.000
  50.001-100.000
  20.001-50.000
  10.001-20.000
  1.001-10.000
  fino a 1.000 visitatori

LIVORNO										Visitatori 2009	Visitatori 2010	Var%
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi							
Portoferraio	MUSEO NAPOLEONICO VILLA SAN MARTINO	Museo o raccolta	Storia	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Livorno	ACQUARIO DI LIVORNO (EX COMUNALE DIACINTO CESTONI)	Centri scientifici-culturali	Storia e scienze naturali	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Portoferraio	MUSEO NAZIONALE DELLE RESIDENZE NAPOLEONICHE PALAZZINA DEI MULINI	Museo o raccolta	Storia	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Piombino	PARCO ARCHEOLOGICO DI BARATTI E POPULONIA	Area o parco archeologico	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Livorno	MUSEO DI STORIA NATURALE DEL MEDITERRANEO	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Campiglia Marittima	PARCO ARCHEOMINERARIO DI SAN SILVESTRO	Area o parco archeologico	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Livorno	MUSEO EX VOTO MARINARI DEL SANTUARIO DI MONTENERO	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato							
Rio Marina	PARCO MINERARIO DELL'ISOLA D'ELBA - MUSEO DEI MINERALI E DELL'ARTE MINERARIA	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Altri soggetti privati	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Portoferraio	FORTEZZE MEDICEE	Altro monumento	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Rosignano Marittimo	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO PALAZZO BOMBARDIERI	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Piombino	ISTITUTO DI BIOLOGIA ED ECOLOGIA MARINA DI PIOMBINO	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato							
Portoferraio	CIRCUITO MUSEALE "LUOGHI NAPOLEONICI"	Circolo museale	Arte	MIBAC	Bigliettazione							
Livorno	MUSEO CIVICO GIOVANNI FATTORI	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Castagneto Carducci	MUSEO ARCHIVIO GIOSUE' CARDUCCI	Museo o raccolta	Storia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato							
Piombino	MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO DI POPULONIA	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Piombino	MUSEO ETRUSCO 'GASPARRI'	Museo o raccolta	Archeologia	Altri soggetti privati	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Piombino	MUSEO DEL CASTELLO E DELLA CITTA' DI PIOMBINO	Museo o raccolta	Storia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							
Campiglia Marittima	MUSEO DEL MINERALE DI CAMPIGLIA MARITTIMA	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato							
Portoferraio	OPEN-AIR MUSEUM ITALO BOLANO	Museo o raccolta	Arte	Altri soggetti privati	Altro sistema di accesso regolamentato							
Rosignano Marittimo	MUSEO DI SCIENZE NATURALI	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato							
Castagneto Carducci	CENTRO DI VALORIZZAZIONE CASA CARDUCCI	Centri scientifici-culturali	Storia	Altri soggetti privati	Bigliettazione: a pagamento e gratuito							

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

Cecina	MUSEO DELLA VITA E DEL LAVORO DELLA MAREMMA SETTENTRIONALE	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	n.d.	3.740	n.d.
Portoferraio	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DELLA LINGUELLA	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	3.726	3.480	-6,6
Suvereto	MUSEO DI ARTE SACRA DI SAN GIUSTO SUVERETO	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	3.000	3.200	6,7
Castagneto Carducci	CENTRO PER LA CONSERVAZIONE DELL'ARREDO SACRO E DEL COSTUME RELIGIOSO	Museo o raccolta	Arte	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	1.965	3.145	60,1
Rio nell'Elba	CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO DEL DISTRETTO MINERARIO ELBANO	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.088	2.423	122,7
Suvereto	MUSEO ARTISTICO DELLA BAMBOLA - COLLEZIONE MARIA MICAELLI	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	3.000	2.000	-33,3
Portoferraio	MUSEO NAPOLEONICO DELLA MISERICORDIA	Museo o raccolta	Storia	Associazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.161	1.750	50,7
Marciana	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DI MARCIANA	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	n.d.	1.668	n.d.
Marciana	FORTEZZA PISANA	Altro monumento	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.300	1.610	23,8
Cecina	PARCO ARCHEOLOGICO DELLA VILLA ROMANA DI SAN VINCENZINO	Area o parco archeologico	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	2.204	1.385	-37,2
Campiglia Marittima	MUSEO DELLA ROCCA DI CAMPIGLIA	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	1.368	1.337	-2,3
Cecina	MUSEO COMUNALE ARCHEOLOGICO LA CINQUANTINA	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	2.607	1.284	-50,7
Livorno	MUSEO EBRAICO YESHIVA' MARINI DI LIVORNO	Museo o raccolta	Arte	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	900	n.d.
Campiglia Marittima	MUSEO D'ARTE SACRA DI CAMPIGLIA MARITTIMA	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	700	735	5,0
Livorno	MUSEO DI ARTE SACRA DI SANTA GIULIA	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	500	600	20,0
Portoferraio	PINACOTECA COMUNALE FORESIANA	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	166	501	201,8

 sopra 500.000 visitatori
  100.001-500.000
  50.001-100.000
  20.001-50.000
  10.001-20.000
  1.001-10.000
  fino a 1.000 visitatori

LUCCA													
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi	Visitatori 2009	Visitatori 2010	Var%					
Lucca	SACRESTIA DEL DUOMO E MONUMENTO DI ILARIA DEL CARRETTO	Chiesa o edificio di culto	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	85.121	79.001	-7,2					
Lucca	BATTISTERO E CHIESA DEI SS. GIOVANNI E REPARATA	Chiesa o edificio di culto	Archeologia	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: solo a pagamento	32.883	37.812	15,0					
Lucca	Lu.C.C.A. - LUCCA CENTER OF CONTEMPORARY ART	Museo o raccolta	Arte	Associazioni	Bigliettazione: solo a pagamento	18.975	28.530	50,4					
Lucca	MUSEO DELLA CATTEDRALE	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	20.421	23.032	12,8					
Stazzema	MUSEO STORICO DELLA RESISTENZA	Museo o raccolta	Storia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	21.380	23.000	7,6					
Lucca	MUSEO ITALIANO DEL FUMETTO E DELL'IMMAGINE DI LUCCA	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	14.489	22.520	55,4					
San Romano in Garfagnana	MUSEO NATURALISTICO DEL CENTRO VISITATORI DELL'ORECCHIELLA	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Altra Amministrazione dello Stato	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	27.130	22.026	-18,8					
Viareggio	VILLA MUSEO GIACOMO PUCCINI	Museo o raccolta	Storia	Altri soggetti privati	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	21.023	18.859	-10,3					
Viareggio	MUSEO DEL CARNEVALE	Museo o raccolta	Specializzato	Fondazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	13.054	15.308	17,3					
Viareggio	MUSEO DELLA MARINERIA TOSCANA	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	10.850	13.225	21,9					
Lucca	MUSEO NAZIONALE DI PALAZZO MANSI	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	12.983	11.332	-12,7					
Lucca	MUSEO BOTANICO LUCCHES E MUSEO BOTANICO CESARE BICCHI	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	13.695	10.210	-25,4					
Pietrasanta	MUSEO DEI BOZZETTI Pierluigi Gherardi	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Accesso completamente libero	8.938	9.942	11,2					
Viareggio	GAMC - GALLERIA DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	7.613	8.885	16,7					
Viareggio	MUSEI CIVICI DI VILLA PAOLINA - MUSEO ARCHEOLOGICO ALBERTO CARLO BLANC, MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI GIOVANNI CIUFFREDA E ATELIER ALFREDO CATARSINI	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	6.503	7.245	11,4					
Capannori	PARCO DI VILLA REALE	Parco o giardino storico	Arte	Altri soggetti privati	Bigliettazione: solo a pagamento	7.000	7.000	0,0					
Lucca	MUSEO NAZIONALE DI VILLA GUINIGI	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	6.619	6.986	5,5					
Massarosa	PADIGLIONE ESPOSITIVO GUGLIELMO LERA - AREA ARCHEOLOGICA MASSACIUCCOLI ROMANA	Area o parco archeologico	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	5.045	6.500	28,8					
Pescaglia	MOLINO DI MENICONE	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	1.800	6.000	233,3					
Barga	CASA MUSEO PASCOLI	Museo o raccolta	Storia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	7.079	5.700	-19,5					
Lucca	MUSEO PAOLO CRESCI PER LA STORIA DELL'EMIGRAZIONE ITALIANA	Museo o raccolta	Storia	Fondazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	2.000	4.785	139,3					

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

Castiglione di Garfagnana	MUSEO ETNOGRAFICO 'DON LUIGI PELLEGRINI'	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	5.100	4.449	-12,8
Seravezza	MUSEO DEL LAVORO E DELLE TRADIZIONI POPOLARI DELLA VERSILIA STORICA	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	4.840	3.622	-25,2
Castelnuovo di Garfagnana	MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO DELLA GARFAGNANA	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Accesso completamente libero	3.600	3.500	-2,8
Pescaglia	MUSEO DEL CASTAGNO	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	6.500	3.075	-52,7
Forte dei Marmi	MUSEO DELLA SATIRA E DELLA CARICATURA	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	9.500	2.139	-77,5
Barga	MUSEO CIVICO DEL TERRITORIO ANTONIO MORDINI	Museo o raccolta	Territoriale	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	2.900	2.065	-28,8
Barga	CASA CORDATI	Museo o raccolta	Arte	Altri soggetti privati	Altro sistema di accesso regolamentato	2.130	2.035	-4,5
Montecarlo	FORTEZZA DI MONTECARLO	Museo o raccolta	Storia	Altri soggetti privati	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	2.300	1.905	-17,2
Pescaglia	MUSEO PUCCINIANO DI CELLE DI PESCAGLIA	Museo o raccolta	Storia	Altri soggetti privati	Altro sistema di accesso regolamentato	1.501	1.687	12,4
Capannori	MOSTRA PERMANENTE ATTREZZI DI VITA CONTADINA	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	1.500	1.500	0,0
Lucca	CIRCUITO MUSEALE "VILLA GUINIGI E PALAZZO MANSI"	Circuito museale	Arte	MIBAC	Bigliettazione	939	1.305	39,0
Forte dei Marmi	CASA MUSEO UGO GUIDI	Museo o raccolta	Arte	Altri soggetti privati	Altro sistema di accesso regolamentato	902	1.064	18,0
Pietrasanta	CASA NATALE DI GIOSUE' CARDUCCI	Museo o raccolta	Storia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	1.296	1.015	-21,7
Coreglia Antelminelli	MUSEO DELLA FIGURINA DI GESSO E DELL'EMIGRAZIONE	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	939	1.012	7,8
Altopascio	ESPOSIZIONE ARCHEOLOGICA DELLA STORIA DELL'ANTICO OSPEDALE DI ALTOPASCIO SULLA VIA FRANCIGENA	Museo o raccolta	Storia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	1.000	700	-30,0
Camaione	MUSEO D'ARTE SACRA DI CAMAIORE	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	920	680	-26,1
Camporgiano	CIVICA RACCOLTA DI CERAMICHE RINASCIMENTALI	Museo o raccolta	Storia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	450	630	40,0
Camaione	CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO DI CAMAIORE	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	0	470	n.d.
Lucca	GABINETTO DI STORIA NATURALE DEL LICEO MACHIAVELLI	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Altri enti pubblici	Altro sistema di accesso regolamentato	100	300	200,0
Capannori	MUSEO CONTADINO DELLA PIANA DI LUCCA	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	150	n.d.
Pietrasanta	MUSEO ARCHEOLOGICO VERSILIESE 'BRUNO ANTONUCCI'	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	40	n.d.

 sopra 500.000 visitatori
  100.001-500.000
  50.001-100.000
  20.001-50.000
  10.001-20.000
  1.001-10.000
  fino a 1.000 visitatori

MASSA CARRARA								
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi	Visitatori 2009	Visitatori 2010	Var%
Massa	CASTELLO MALASPINA	Altro monumento	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	6.598	21.757	229,8
Pontremoli	MUSEO DELLE STATUE-STELE LUNIGIANESI	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	11.303	12.317	9,0
Fivizzano	PARCO CULTURALE DELLE GROTTI DI EQUI E MUSEO ARCHEOLOGICO CESARE AMBROSI	Area o parco archeologico	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	6.550	7.014	7,1
Carrara	MUSEO CIVICO DEL MARMO	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	5.612	5.600	-0,2
Villafranca in Lunigiana	MUSEO ETNOGRAFICO DELLA LUNIGIANA	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	4.991	4.298	-13,9
Bagnone	MAM - MUSEO ARCHIVIO DELLA MEMORIA	Museo o raccolta	Storia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	3.980	3.650	-8,3
Aulla	ABBAZIA DI SAN CAPRASIO. SITO ARCHEOLOGICO E SALE ESPOSITIVE	Chiesa o edificio di culto	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: totalmente gratuito	3.850	3.563	-7,5
Mulazzo	MUSEO ARCHIVIO DEI MALASPINA	Museo o raccolta	Storia	Fondazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	2.756	2.700	-2,0
Aulla	MUSEO DI STORIA NATURALE DELLA LUNIGIANA	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	2.600	2.430	-6,5
Massa	ORTO BOTANICO PIETRO PELLEGRINI	Centri scientifici-culturali	Storia e scienze naturali	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	2.500	2.000	-20,0
Montignoso	CASTELLO AGHINOLFI	Altro monumento	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.739	1.811	4,1
Massa	MUSEO DIOCESANO DI MASSA	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.258	1.100	-12,6
Massa	MUSEO ETNOLOGICO DELLE APUANE 'LUIGI BONACOSCIA'	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Associazioni	Bigliettazione: solo a pagamento	800	500	-37,5
Mulazzo	CASA DI DANTE IN LUNIGIANA	Museo o raccolta	Storia	Associazioni	Bigliettazione: solo a pagamento	n.d.	500	n.d.
Fivizzano	MUSEO DELLA STAMPA JACOPO DA FIVIZZANO	Museo o raccolta	Scienza e tecnica	Altri soggetti privati	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	584	235	-59,8
Fivizzano	MUSEO DEL LAVORO NELLA VALLE DEL LUCIDO	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	45	30	-33,3

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

PISA										Visitatori 2010	Visitatori 2009	Registrazione ingressi	Var%
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare									
Pisa	CATTEDRALE DI SANTA MARIA	Chiesa o edificio di culto	Arte	Opere ed enti religiosi				Bigliettazione: a pagamento e gratuito			886.083	935.877	5,6
Pisa	BATTISTERO DI PISA	Chiesa o edificio di culto	Arte	Opere ed enti religiosi				Bigliettazione: totalmente gratuito			642.721	645.881	0,5
Pisa	TORRE CAMPANARIA PENDENTE	Altro monumento	Arte	Opere ed enti religiosi				Bigliettazione: solo a pagamento			371.397	402.827	8,5
Pisa	CAMPOSANTO MONUMENTALE	Altro monumento	Arte	Opere ed enti religiosi				Bigliettazione: solo a pagamento			257.458	265.213	3,0
Pisa	MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO DI PISA	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi				Bigliettazione: a pagamento e gratuito			92.074	94.706	2,9
Pisa	BLU PALAZZO MUSEO D'ARTE E CULTURA	Museo o raccolta	Arte	Fondazioni				Altro sistema di accesso regolamentato			69.453	92.860	33,7
Pisa	MUSEO DELLE SINOPIE	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi				Bigliettazione: solo a pagamento			82.025	86.211	5,1
Volterra	MUSEO ETRUSCO GUARNACCI	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali				Bigliettazione: a pagamento e gratuito			75.263	77.110	2,5
Volterra	AREE ARCHEOLOGICHE DI VOLTERRA	Area o parco archeologico	Archeologia	Enti pubblici territoriali				Bigliettazione: a pagamento e gratuito			40.858	48.636	19,0
Volterra	PALAZZO DEI PRIORI DI VOLTERRA	Villa o palazzo storico	Arte	Enti pubblici territoriali				Bigliettazione: solo a pagamento			18.368	34.280	86,6
Pontedera	MUSEO PIAGGIO 'GIOVANNI ALBERTO AGNELLI'	Museo o raccolta	Specializzato	Fondazioni				Altro sistema di accesso regolamentato			30.439	33.655	10,6
Volterra	PINACOTECA E MUSEO CIVICO DI PALAZZO MINUCCI SOLAINI	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali				Bigliettazione: a pagamento e gratuito			28.458	26.334	-7,5
Calci	MUSEO DI STORIA NATURALE E DEL TERRITORIO - CENTRO INTERDIPARTIMENTALE	Centri scientifici-culturali	Storia e scienze naturali	Università pubblica				Bigliettazione: a pagamento e gratuito			24.852	23.586	-5,1
Calci	CERTOSA MONUMENTALE DI CALCI	Chiesa o edificio di culto	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)				Bigliettazione: a pagamento e gratuito			20.439	21.001	2,7
Volterra	PALAZZO VITI	Villa o palazzo storico	Arte	Altri soggetti privati				Bigliettazione: solo a pagamento			18.855	19.358	2,7
Pomarance	MUSEO DELLA GEOTERMIA E DELL'ENEL DI LARDERELLO	Museo o raccolta	Scienza e tecnica	Altri soggetti privati				Altro sistema di accesso regolamentato			25.000	18.913	-24,3
Pisa	CHIESA DI SANTA MARIA DELLA SPINA	Chiesa o edificio di culto	Arte	Enti pubblici territoriali				Bigliettazione: solo a pagamento			17.066	12.075	-29,2
Pisa	MUSEO NAZIONALE DI SAN MATTEO	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)				Bigliettazione: a pagamento e gratuito			9.917	11.408	15,0
Pisa	MUSEO DELLA GRAFICA	Museo o raccolta	Arte	Università pubblica				Bigliettazione: a pagamento e gratuito			4.623	11.370	145,9
Volterra	MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi				Bigliettazione: solo a pagamento			7.393	9.443	27,7
Volterra	ECOMUSEO DELL'ALABASTRO. SEZIONE DI VOLTERRA	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali				Bigliettazione: solo a pagamento			4.234	6.669	57,5

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

Lari	CASTELLO E MUSEO CIVICO F.BALDINUCCI	Altro monumento	Storia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	6.716	5.440	-19,0
Montecatini Val di Cecina	MUSEO DELLE MINIERE DI MONTECATINI VAL DI CECINA	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	6.577	5.300	-19,4
San Miniato	MUSEO DELLA CIVILTÀ DELLA SCRITTURA	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	7.690	5.022	-34,7
Capannoli	MUSEI DI VILLA BACIOCCHI - MUSEO ZOOLOGICO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA DELLA VALDERA	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	4.500	4.850	7,8
San Miniato	ROCCA DI FEDERICO II	Altro monumento	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	5.423	4.036	-25,6
Pisa	MUSEO NAZIONALE DI PALAZZO REALE	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	846	2.657	214,1
Peccioli	MUSEO DELLE ICONE RUSSE F.BIGAZZI	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	2.306	2.337	1,3
Peccioli	MUSEO ARCHEOLOGICO DI PECCIOLI	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	2.131	2.162	1,5
Montopoli in Val d'Arno	MUSEO CIVICO DI PALAZZO GUICCIARDINI	Museo o raccolta	Territoriale	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	916	1.890	106,3
Peccioli	MUSEO DI ARTE SACRA DI PECCIOLI	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	1.683	n.d.
Castellina Marittima	ECOMUSEO DELL'ALABASTRO PUNTO MUSEALE CENTRALE	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	1.500	n.d.
Pisa	MUSEO DEGLI STRUMENTI PER IL CALCOLO	Museo o raccolta	Scienza e tecnica	Fondazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	2.300	1.410	-38,7
Pomarance	CASA 'BIOCOCCHI'	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	1.800	1.406	-21,9
Palaia	MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA DI MONTEFOSCOLI	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Altri soggetti privati	Altro sistema di accesso regolamentato	1.680	1.200	-28,6
Bientina	MUSEO DELLA STORIA ANTICA DEL COMUNE DI BIENTINA VITTORIO BERNARDI	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	2.000	1.000	-50,0
Santa Maria a Monte	MUSEO CASA CARDUCCI	Museo o raccolta	Storia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	1.500	920	-38,7
Pomarance	MUSEO GUERRIERI E ARTIGIANI	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	1.700	734	-56,8
Peccioli	MUSEO DI INCISIONI E LITOGRAFIE - DONAZIONE VITO MERLINI	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	386	688	78,2
Pisa	MUSEO ANATOMICO DELLA FACOLTÀ DI VETERINARIA	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Università pubblica	Altro sistema di accesso regolamentato	2.500	600	-76,0
Fauglia	MUSEO GIORGIO KIENERK	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	666	574	-13,8
San Miniato	ORATORIO DEL LORETINO	Chiesa o edificio di culto	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	809	532	-34,2
Castelfranco di Sotto	MUSEO ARCHEOLOGICO DI ORENTANO	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Accesso completamente libero	657	511	-22,2
Pisa	MUSEO DI ANATOMIA UMANA DEL DIPARTIMENTO DI MORFOLOGIA UMANA E BIOLOGIA APPLICATA	Museo o raccolta	Scienza e tecnica	Università pubblica	Altro sistema di accesso regolamentato	750	480	-36,0

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

San Miniato	MUSEO DIOCESANO D'ARTE SACRA DI SAN MINIATO	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	2.155	435	-79,8
Pisa	COLLEZIONI EGITTOLOGICHE DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PISA	Museo o raccolta	Archeologia	Università pubblica	Altro sistema di accesso regolamentato	434	425	-2,1
Castelnuovo Val di Cecina	ANTIQUARIUM DI SASSO PISANO	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: totalmente gratuito	n.d.	250	n.d.
Pisa	CIRCUITO MUSEALE "MUSEI NAZIONALI DI S.MATTEO E PALAZZO REALE"	Circolo museale	Arte	MIBAC	Bigliettazione	75	224	198,7
San Miniato	VIA ANGELICA	Chiesa o edificio di culto	Storia	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	238	175	-26,5
Palaia	MUSEO DEL LAVORO E DELLA CIVILTÀ RURALE	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	140	n.d.
San Miniato	MUSEO DI SANTA CHIARA	Museo o raccolta	Arte	Altri soggetti privati	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	100	140	40,0
San Miniato	COLLEZIONE DELL'ARCICONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA	Museo o raccolta	Arte	Associazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	85	137	61,2
San Miniato	MUSEO ACCADEMIA DEGLI EUTELETI	Museo o raccolta	Storia	Associazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	136	121	-11,0
Pisa	MUSEO BOTANICO E ORTO BOTANICO DELL'UNIVERSITA' DI PISA	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Università pubblica	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	16.986	94	-99,4
Castelfranco di Sotto	MUSEO ARCHEOLOGICO DI CASTELFRANCO DI SOTTO	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	80	93	16,3
Santa Luce	ECOMUSEO DELL'ALABASTRO. SEZIONE DI SANTA LUCE	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	120	60	-50,0
Bientina	MUSEO DI ARTE SACRA DELLA PIEVE DI S.MARIA ASSUNTA	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	50	50	0,0

 sopra 500.000 visitatori
  100.001-500.000
  50.001-100.000
  20.001-50.000
  10.001-20.000
  1.001-10.000
  fino a 1.000 visitatori

PRATO									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi	Visitatori 2009	Visitatori 2010	Var%	
Prato	CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI	Museo o raccolta	Arte	Associazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	120.973	128.967	6.6	
Poggio a Caiano	VILLA MEDICEA DI POGGIO A CAIANO	Villa o palazzo storico	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: totalmente gratuito	34.984	33.528	-4.2	
Prato	CENTRO DI SCIENZE NATURALI DI GALTICETI	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Fondazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	37.815	30.706	-18.8	
Prato	CASTELLO DELL'IMPERATORE	Altro monumento	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	12.605	17.468	38.6	
Prato	MUSEO DEL TESSUTO	Museo o raccolta	Specializzato	Fondazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	24.472	17.048	-30.3	
Prato	MUSEO DI SCIENZE PLANETARIE	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	8.336	14.168	70.0	
Prato	MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	5.141	5.631	9.5	
Prato	MUSEO CASA FRANCESCO DATINI	Museo o raccolta	Arte	Fondazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	2.986	5.602	87.6	
Prato	MUSEO DI PITTURA MURALE	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	2.354	4.761	102.3	
Carmignano	MUSEO ARCHEOLOGICO ARTIMINO FRANCESCO NICOSIA	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	4.736	4.368	-7.8	
Prato	MUSEO DELLA DEPORTAZIONE	Museo o raccolta	Storia	Fondazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	3.340	4.184	25.3	
Carmignano	ZONA ARCHEOLOGICA DI COMEANA - TOMBA DI MONTEFORTINI	Area o parco archeologico	Archeologia	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Altro sistema di accesso regolamentato	3.582	3.742	4.5	
Vaiano	MUSEO DELLA BADIA DI S. SALVATORE	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	2.518	2.174	-13.7	
Carmignano	MUSEO DELLA VITE E DEL VINO	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	1.514	1.322	-12.7	
Vernio	MUMAT - MUSEO DELLE MACCHINE TESSILI	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	600	1.073	78.8	
Prato	GALLERIA DI PALAZZO ALBERTI	Museo o raccolta	Arte	Altri soggetti privati	Altro sistema di accesso regolamentato	3.000	1.000	-66.7	
Prato	CASA LEONETTO TINTORI	Museo o raccolta	Storia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	n.d.	800	n.d.	
Poggio a Caiano	MUSEO ARDENGO SOFFICI	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.006	727	-27.7	

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

PISTOIA												
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi	Visitatori 2009	Visitatori 2010	Var%				
Pescia	PARCO MONUMENTALE DI PINOCCHIO	Parco o giardino storico	Specializzato	Fondazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	108.530	105.666	-2,6				
Pescia	STORICO GIARDINO GARZONI E VILLA GARZONI	Villa o palazzo storico	Arte	Altri soggetti privati	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	40.596	n.d.				
Pistoia	MUSEO MARINO MARINI DI PISTOIA	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.920	6.457	236,3				
Pistoia	EX CHIESA DEL TAU	Chiesa o edificio di culto	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Altro sistema di accesso regolamentato	5.686	6.138	7,9				
Pistoia	CENTRO DI DOCUMENTAZIONE GIOVANNI MICHELUCCI	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	3.375	6.055	79,4				
Pistoia	MUSEO CIVICO DI PISTOIA	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	4.868	6.055	24,4				
Pescia	MUSEO STORICO ETNOGRAFICO DEL MINATORE E CAVATORE	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Altri soggetti privati	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	6.000	n.d.				
Pistoia	PISTOIA SOTTERRANEA	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	n.d.	5.860	n.d.				
Pistoia	FORTEZZA DI S. BARBARA	Altro monumento	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Altro sistema di accesso regolamentato	7.544	5.746	-23,8				
Pistoia	COLLEZIONE GORI - FATTORIA DI CELLE	Museo o raccolta	Arte	Altri soggetti privati	Altro sistema di accesso regolamentato	4.000	5.000	25,0				
Monsummano Terme	MUSEO DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO	Museo o raccolta	Territoriale	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	6.125	4.395	-28,2				
Pistoia	ECOMUSEO MONTAGNA PISTOIESE - COMPARTO PRODUTTIVO DEL GHIACCIO DELLA MADONNINA	Altro monumento	Territoriale	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	4.634	4.147	-10,5				
Pistoia	ECOMUSEO PISTOIESE - ITINERARIO DELLA VITA QUOTIDIANA. MOLINO DI GIAMBA E DI BERTO E LA VIA DEL CARBONE	Altro monumento	Etnografia e antropologia	Altri soggetti privati	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	4.446	4.079	-8,3				
San Marcello Pistoiese	OSSERVATORIO ASTRONOMICCO DELLA MONTAGNA PISTOIESE	Centri scientifici-culturali	Scienza e tecnica	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	3.327	3.610	8,5				
Abetone	ORTO BOTANICO FORESTALE ABETONE E POLO DIDATTICO NATURALISTICO DI FONTANA VACCAIA	Centri scientifici-culturali	Storia e scienze naturali	Altri enti pubblici	Altro sistema di accesso regolamentato	3.982	3.287	-17,5				
Pescia	GIPSOTECA 'LIBERO ANDREOTTI'	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	2.890	2.622	-9,3				
Pistoia	PALAZZO FABRONI ARTI VISIVE CONTEMPORANEE	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	3.286	2.375	-27,7				
Pistoia	FONDAZIONE PISTOIESE JORIO VIVARELLI	Museo o raccolta	Arte	Fondazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	1.629	2.294	40,8				
Pescia	PINACOTECA NELL'EX-MONASTERO BENEDETTINO DI SAN MICHELE	Museo o raccolta	Arte	Fondazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	2.230	n.d.				
Pistoia	ANTICO PALAZZO DEI VESCOVI E MUSEO DELLA CATTEDRALE DI SAN ZENO	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	2.657	2.121	-20,2				
Pescia	MUSEO DELLA CARTA	Museo o raccolta	Specializzato	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	2.500	1.800	-28,0				

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

Pistoia	ORATORIO DI SAN DESIDERIO	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: totalmente gratuito	1.317	1.727	31,1
Monsummano Terme	MUSEO NAZIONALE DI CASA GIUSTI	Museo o raccolta	Storia	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: totalmente gratuito	1.901	1.583	-16,7
Cutigliano	ECOMUSEO PISTOIESE - ITINERARIO DELLA VITA QUOTIDIANA, MUSEO DELLA GENTE DELL'APPENNINO PISTOIESE	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.675	1.559	-6,9
San Marcello Pistoiese	ECOMUSEO MONTAGNA PISTOIESE PUNTO INFORMATIVO CENTRALE DI PALAZZO ACHILLI	Centri scientifici-culturali	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Accesso completamente libero	2.201	1.515	-31,2
Larciano	MUSEO CIVICO DI LARCIANO CASTELLO	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	1.300	1.400	7,7
Sambuca Pistoiese	ECOMUSEO PISTOIESE - ITINERARIO DELLA PIETRA. INSEDIAMENTO AL TOMEDIOEVALE DELL'ACQUERINO	Area o parco archeologico	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	450	1.330	195,6
Monsummano Terme	MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA E DEL NOVECENTO	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.838	1.271	-30,8
Mariansa	MUSEO DELLA CULTURA CONTADINA	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	800	1.200	50,0
Pistoia	ECOMUSEO MONTAGNA PISTOIESE - FERRIERA SABATINI DI PRACCHIA	Altro monumento	Scienza e tecnica	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	911	1.099	20,6
Pistoia	MUSEO DEL CARBONAIO DI BAGGIO	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	440	955	117,0
Pistoia	MUSEO DEL RICAMO - PALAZZO ROSPIGLIOSI	Museo o raccolta	Arte	Associazioni	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	876	850	-3,0
Pistoia	ECOMUSEO MONTAGNA PISTOIESE - POLO DIDATTICO DEL GHIACCIO	Centri scientifici-culturali	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	860	789	-8,3
San Marcello Pistoiese	ECOMUSEO MONTAGNA PISTOIESE. POLO DEL FERRO EGIARDINO DIDATTICO DI PONTEPETRI	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	174	631	262,6
San Marcello Pistoiese	ECOMUSEO PISTOIESE - CENTRO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DELL'APPENNINO PISTOIESE	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	855	560	-34,5
San Marcello Pistoiese	MUSEO FERRUCCIANO	Museo o raccolta	Storia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	1.210	492	-59,3
Piteglio	ECOMUSEO MONTAGNA PISTOIESE. MUSEO DIOCESANO D'ARTE SACRA DI POPIGLIO	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	370	388	4,9
Pistoia	CASA-STUDIO FERNANDO MELANI	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	200	364	82,0
Sambuca Pistoiese	ECOMUSEO MONTAGNA PISTOIESE POLO DIDATTICO DELLA PIETRA	Centri scientifici-culturali	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	530	360	-32,1
Massa e Cozzile	MUSEO DI SAN MICHELE	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	945	100	-89,4
Monsummano Terme	MUSEO DEL SANTUARIO DI MARIA SANTISSIMA DELLA FONTENUOVA	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	100	100	0,0

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

SIENA									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi	Visitatori 2009	Visitatori 2010	Var%	
Siena	CATTEDRALE DI SIENA E LIBRERIA PICCOLOMINI	Chiesa o edificio di culto	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: solo a pagamento	852.342	744.462	-12,7	
Siena	CIRCUITO MUSEALE OPERA DI SIENA	Circuito museale	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione	n.d.	558.430	n.d.	
San Gimignano	MUSEO D'ARTE SACRA DI SAN GIMIGNANO	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: solo a pagamento	189.200	195.036	3,1	
San Gimignano	PALAZZO COMUNALE, PINACOTECA, TORRE GROSSA	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	146.952	162.151	10,3	
Monteriggioni	MONTERIGGIONI IN ARME	Museo o raccolta	Storia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	90.344	141.065	56,1	
Siena	MUSEO CIVICO DI SIENA	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	138.289	131.282	-5,1	
Asciano	MUSEO DELL'ABBZIA DI MONTE OLIVETO MAGGIORE	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	100.000	100.000	0,0	
Siena	TORRE DEL MANGIA	Altro monumento	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	97.527	89.683	-8,0	
Siena	MUSEO DELL'OPERA DELLA METROPOLITANA DI SIENA	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	117.852	53.631	-54,5	
Siena	MUSEO ARCHEOLOGICO DI SIENA	Museo o raccolta	Archeologia	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	45.396	35.070	-22,7	
Siena	MUSEO SANTA MARIA DELLA SCALA	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	62.042	35.045	-43,5	
Pienza	MUSEO DEL PALAZZO PICCOLOMINI	Museo o raccolta	Arte	Altri enti pubblici	Bigliettazione: solo a pagamento	34.172	32.002	-6,4	
Montalcino	FORTEZZA DI MONTALCINO	Altro monumento	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	28.177	31.815	12,9	
San Gimignano	MUSEO DELLA VERNACCIA DI SAN GIMIGNANO	Museo o raccolta	Specializzato	Enti pubblici territoriali	Altro sistema di accesso regolamentato	40.000	30.000	-25,0	
Chiusi	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CHIUSI	Museo o raccolta	Archeologia	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	22.290	27.945	25,4	
Siena	PINACOTECA NAZIONALE DI SIENA	Museo o raccolta	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	27.057	24.528	-9,3	
Siena	BATTISTERO DELLA CATTEDRALE DI SIENA	Chiesa o edificio di culto	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	97.209	23.861	-75,5	
Abbadia San Salvatore	PARCO MUSEO MINERARIO DI ABBADIA SAN SALVATORE E GALLERIA LIVELLO VII	Museo o raccolta	Scienza e tecnica	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	12.557	17.851	42,2	
Chianciano Terme	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DELLE ACQUE	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	18.347	16.361	-10,8	
Montepulciano	MUSEO CIVICO E PINACOTECA CROCIANI	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	2.760	15.444	459,6	
Chiusi	MUSEO DELLA CATTEDRALE E LABIRINTO DI PORSENNA	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: solo a pagamento	11.615	12.096	4,1	

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

Siena	MUSEO DI STORIA NATURALE DELL'ACCADEMIA DEI FISIOCRITICI	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	7.611	7.807	2,6
Cetona	MUSEO CIVICO PER LA PREISTORIA DEL MONTE CETONA	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	6.685	7.647	14,4
Cetona	PARCO ARCHEOLOGICO NATURALISTICO DI BELVERDE E ARCHEODROMO	Area o parco archeologico	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	7.307	7.324	0,2
Montalcino	MUSEI DI MONTALCINO - RACCOLTA ARCHEOLOGICA, MEDIEVALE E MODERNA	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	6.732	7.006	4,1
San Gimignano	MUSEO ARCHEOLOGICO, SPEZIERA DI SANTA FINA, GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA RAFFAELE DE GARDA	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: solo a pagamento	3.223	6.626	105,6
Castelnuovo Berardenga	PARCO DI SCULTURE DEL CHIANTI	Parco o giardino storico	Arte	Altri soggetti privati	Bigliettazione: solo a pagamento	6.000	6.220	3,7
Murlo	ANTIQUARIUM DI POGGIO CIVITATE - MUSEO ARCHEOLOGICO	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	4.326	6.167	42,6
Chiusi	MUSEO CIVICO LA CITTA' SOTTERRANEA	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	5.883	6.164	4,8
Buonconvento	MUSEO ETNOGRAFICO DELLA MEZZADRIA SENESE	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	5.868	6.064	3,3
Gaiole in Chianti	COLLEZIONE RICASOLI	Villa o palazzo storico	Storia	Altri soggetti privati	Bigliettazione: solo a pagamento	8.000	6.020	-24,8
Castellina in Chianti	MUSEO ARCHEOLOGICO DEL CHIANTI SENESE	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	9.148	4.865	-46,8
Siena	SIMUS - ORTO BOTANICO E HERBARIUM	Centri scientifici-culturali	Storia e scienze naturali	Università pubblica	Altro sistema di accesso regolamentato	4.964	4.743	-4,5
Sarteano	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DI SARTEANO	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	4.464	4.654	4,3
Castiglione d'Orda	ROCCA A TENTENNANO	Altro monumento	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	5.029	3.897	-22,5
Colle Val d'Elsa	MUSEO ARCHEOLOGICO 'R. BIANCHI BANDINELLI'	Museo o raccolta	Archeologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	3.339	3.786	13,4
Colle Val d'Elsa	MUSEO DEL CRISTALLO	Museo o raccolta	Specializzato	Altri soggetti privati	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	2.834	3.774	33,2
Casole d'Elsa	MUSEO CIVICO, ARCHEOLOGICO E DELLA COLLEGIATA	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	993	3.550	257,5
Asciano	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO E D'ARTE SACRA PALAZZO CORBOLI	Museo o raccolta	Arte	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	3.751	3.526	-6,0
San Giovanni d'Asso	MUSEO DEL TARTUFO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	4.107	3.347	-18,5
Siena	CRIPTA E SCALE DI SAN GIOVANNI	Chiesa o edificio di culto	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: solo a pagamento	23.357	2.968	-87,3
Chiusi	TOMBA DELLA SCIMMIA	Area o parco archeologico	Archeologia	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC)	Bigliettazione: totalmente gratuito	2.282	2.947	29,1
Pienza	MUSEO DIOCESANO D'ARTE SACRA DI PIENZA	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	3.311	2.921	-11,8
Monteriggioni	EREMO DI SAN LEONARDO AL LAGO	Chiesa o edificio di culto	Arte	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC)	Bigliettazione: totalmente gratuito	1.930	2.690	39,4

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

Radicondoli	MUSEO LE ENERGIE DEL TERRITORIO	Museo o raccolta	Scienza e tecnica	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	687	347	-49,5
Poggibonsi	MUSEO DI PALEONTOLOGIA DI POGGIBONSI	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Associazioni	Bigliettazione: totalmente gratuito	328	300	-8,5
Chianciano Terme	MUSEO DELLA COLLEGIATA DI S. GIOVANNI BATTISTA	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	400	280	-30,0
Siena	SIMUS - COLLEZIONE DEGLI STRUMENTI DI FISICA	Museo o raccolta	Scienza e tecnica	Università pubblica	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	280	n.d.
Sovicille	MUSEO ETNOGRAFICO DEL BOSCO E DELLA MEZZADRIA	Museo o raccolta	Etnografia e antropologia	Enti pubblici territoriali	Bigliettazione: a pagamento e gratuito	561	271	-51,7
Siena	MUSEO DELLA CONTRADA DEL DRAGO	Museo o raccolta	Arte	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	500	250	-50,0
Siena	MUSEO DELLA CONTRADA DELLA SELVA	Museo o raccolta	Specializzato	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	300	250	-16,7
Siena	SIMUS - ARCHIVIO E PERCORSO STORICO	Museo o raccolta	Storia	Università pubblica	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	150	n.d.
Siena	SIMUS - CENTRO SERVIZI DI ATENEIO TUTELA E VALORIZZAZIONE ANTICO PATRIMONIO SCIENTIFICO SENESE CUTVAP	Museo o raccolta	Specializzato	Università pubblica	Altro sistema di accesso regolamentato	300	120	-60,0
Siena	MUSEO DELLA SOCIETA' DI ESECUTORI DI PIE DISPOSIZIONI	Museo o raccolta	Arte	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	80	100	25,0
Siena	MUSEO BOLOGNA BUONSIGNORI	Museo o raccolta	Arte	Associazioni	Altro sistema di accesso regolamentato	100	80	-20,0
Siena	SIMUS - COLLEZIONI DI PREISTORIA, ARCHEOLOGIA CLASSICA, ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	Museo o raccolta	Storia	Università pubblica	Altro sistema di accesso regolamentato	n.d.	80	n.d.
Siena	HERBARIUM UNIVERSITATIS SENENSIS	Museo o raccolta	Storia e scienze naturali	Università pubblica	Altro sistema di accesso regolamentato	133	57	-57,1
Poggibonsi	RACCOLTA D'ARTE SACRA DI STAGGIA	Museo o raccolta	Arte	Opere ed enti religiosi	Altro sistema di accesso regolamentato	60	30	-50,0

 sopra 500.000 visitatori
  100.001-500.000
  50.001-100.000
  20.001-50.000
  10.001-20.000
  1.001-10.000
  fino a 1.000 visitatori